

LES JOURNÉES  
DU **FILM** SUR  
**L'ENVIRONNEMENT**

5<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# PLEIN SOLEIL

PROGRAMME

21 AVRIL  
5 MAI 2010

AIX-EN-PROVENCE  
ET PAYS D'AIX



image de ville

## OBJECTIF SOLEIL

Autrefois divinité, aujourd'hui réalité, le soleil est source de vie et d'énergie. Je vois comme un signe et comme un symbole que cette cinquième édition des Journées du film sur l'environnement lui soit dédiée, sur ce territoire qui accueille le projet mondial de réacteur thermonucléaire Iter, destiné à reproduire l'énergie solaire par fusion des atomes.

Qu'il s'agisse de mythologie, d'astrophysique, d'énergie, de recherche ou d'innovation, le soleil a toute sa place en Pays d'Aix. Les peintres eux-mêmes ne s'y sont pas trompés, eux qui, comme Cézanne, sont venus ici chercher sa lumière.

Ce sont toutes ces faces du soleil sur lesquelles ces Journées du film sur l'environnement nous proposent d'arrêter un instant notre regard pour voir et revoir tous ces soleils ; celui de Tintin et son temple du soleil, celui du pionnier Georges Méliès et son éclipse en pleine lune, à la fois poétique et visionnaire, ou encore cette impression personnelle sur l'empire du soleil levant et les derniers jours au pouvoir de l'empereur Hirohito livrée à l'écran par Alexandre Sokourov.

Soleil de l'orient ou de l'occident, soleil d'hier et d'aujourd'hui mais aussi soleil du futur, source d'énergie éternelle que l'homme s'efforce de comprendre et maîtriser : voilà cette magnifique réflexion que nous propose "d'éclairer", au travers de 80 projections, les Journées du film sur l'environnement.

Un grand merci aux organisateurs d'avoir retenu ce thème pour leur cinquième édition et de contribuer à faire briller le soleil du Pays d'Aix.

### Maryse Joissains Masini

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX  
DÉPUTÉ-MAIRE D'AIX-EN-PROVENCE

# PLEIN SOLEIL

Pour cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du film sur l'environnement, Image de ville s'intéresse au soleil et développe sa programmation du 21 avril jusqu'au 5 mai 2010, dans le cadre de la semaine européenne du solaire.

Image de la puissance, le soleil a nourri une cinématographie riche sur le thème du pouvoir, de ses excès comme de ses mirages. Brûlant, anéantissant tout sur son passage, il purifie et exalte les êtres et les choses. Il symbolise à la fois la guerre, la connaissance et la divinité mais aussi le mensonge et l'illusion.

Aujourd'hui, il continue à exciter les imaginations des chercheurs qui le captent dans des maisons, des serres, des piles photovoltaïques, des fours solaires ou des centrales... jusqu'à prétendre le reproduire à l'identique. Mais attention ! ses brûlures restent mortelles et l'effet de serre pourrait bien avoir rapidement raison de la planète Terre !

Du soleil au solaire, 80 films guident le public à travers le système solaire, le monde du désert, jusqu'aux panneaux photovoltaïques et aux innovations de la recherche comme la fusion nucléaire.

Un programme de 25 films, dédié au jeune public, est déployé sur toutes les communes qui accueillent l'événement.

Cette programmation se décline en trois temps lors desquels nous passerons des questions scientifiques fondamentales aux débats de société actuels.

**du 21 au 24 avril**, à Aix-en-Provence, autour d'une programmation scientifique et culturelle,

**du 25 au 30 avril**, reprise de la programmation dans les communes de la CPA,

**les 3 et 4 mai**, débat public, au Centre de Congrès d'Aix-en-Provence, autour de l'effet de serre ainsi que de l'énergie solaire et ses applications : photovoltaïque, thermique, nucléaire...

Poursuivant l'engagement de lier les domaines artistiques et scientifiques, Image de ville offre une carte blanche à Polly Maggoo, organisateur des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC) et ouvre de nouvelles collaborations avec le Planétarium Peiresc et Seconde Nature.

### Image de ville

MARS 2010

# LE PROGRAMME

## MERCREDI 21 AVRIL

### Aix-en-Provence

#### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

14H **Tintin et le temple du soleil**  
DE RAYMOND LEBLANC (FRANCE, 1968, 77')

A la poursuite des ravisseurs du Professeur Tournesol, Tintin et le Capitaine Haddock débarquent au Pérou.

Suivi d'une animation de **Céline Monthérat**, médiatrice scientifique

#### ATELIER DES EYGUÉSIERS

#### 18H SOLEIL

Vernissage de l'exposition de photographies de Marc Célérier, Tommy Elder, Alain Espinosa, Caroline Lioré, Judith Lorach, Michaël Serfaty

Exposition proposée par la Fontaine Obscure, ouverte du 22 avril au 5 mai, du mardi au samedi, de 15h à 18h30

#### COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### 20H30 OUVERTURE OFFICIELLE DE LA 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION

CINÉ CONCERT  
**Voyage à travers l'impossible** (1904)  
ET

**Eclipse de soleil en pleine lune** (1907)  
DE GEORGES MÉLIÈS

sur une musique originale de **Nicolas Cante**

## JEUDI 22 AVRIL

### Aix-en-Provence

#### CITÉ DU LIVRE - AUDITORIUM

#### 10H-13H SOLEIL ET MYTHOLOGIE

10H **Et si dieu jouait aux dés ? La théorie du chaos**

DE HENRY PICARD (2001, 52')

11H **Les Corbeaux du soleil**

DE PIERRE PELLI (2001, 13')

11H20 **L'Eclipse et le beurre céleste**

DE PIERRE PELLI (2001, 13')

11H40 **RÅ, le dieu soleil**

DE PIERRE PELLI (2001, 13')

12H **Soleil de pierre**

DE JEAN-PIERRE BAUX (1967, 10')

12H15 **Les Miroirs du temps**

DE JEAN-JACQUES LEDUC (1990, 24')

#### 14H-18H PLEINS FEUX SUR LE SOLEIL

14H **Soleil**

DE ROLAND BACRI ET JEAN-LOUP PUZENAT (1966, 9')

14H15 **La Bombe H de la vie**

DE PHILIPPE TOURANCHEAU (2000, 13'04)

14H40 **Coup de soleil**

DE JEAN-FRANÇOIS TERNAY (2001, 12')

15H **Le Soleil**

DE VICTOR PALASI (1997, 60')

16H10 **Odeillo, le soleil apprivoisé**

DE MICHEL RAULET (2002, 11')

16H25 **Cassiopée 3 : le Roi soleil**

DE JEAN-LUC BLANCHET (1995, 52')

17H25 **Un hexagone, un siècle**

**et trois éclipses**

(COMPILATION DE GILBERT BIANCHI - 2001, 20')

#### CITÉ DU LIVRE - LA VERRIÈRE

#### 14H CINÉSCIENCES :

#### SOLEIL, SOLEILS...

CARTE BLANCHE AUX RENCONTRES

INTERNATIONALES SCIENCES ET CINEMAS (RISC)

Une sélection de courts-métrages (documentaire, art vidéo, fiction, expérimental, essai) qui nous fera graviter (avec légèreté) autour du soleil.

#### 14H PROGRAMME JEUNE PUBLIC

#### 18H30 RENCONTRE PROJECTION

Avec **Marc Lachièze-Rey**, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, laboratoire "Astroparticule et Cosmologie" (Paris) et **Serge Dentin**, directeur de l'association Polly Maggoo (Marseille) organisatrice des RISC

#### Big bang

DE DAVID OELHOFFEN (2004, 2'30)

#### Notre univers

DE COLIN LOW ET ROMAN KROITOR (1960, 28')

#### Flammes du soleil

DE PAUL COUDERC, JOSEPH LECLERC (1953, 11')

#### J'ai 33 ans (Ich Bin 33)

DE JAN PETERS (1999, 3')

#### Éclipse

DE JEANNE LIOTTA (2005, 4')

#### Le Croissant

DE EMMANUELLE SARROUY ET JEAN-PAUL NOGUES (2005, 4'15)

#### L'Eclipse totale de soleil du 11 août 1999

DE MARCEL LECAUDEY (1999, 4')

#### Magnetic Movie

DE SEMICONDUCTOR (2007, 5')

#### 00H17

DE XAVIER DE CHOUDENS (2005, 10')

## 22, 23, 24 AVRIL

### PLANÉTIARIUM MOBILE

#### 14H-18H SÉANCES D'INITIATION À L'ASTRONOMIE

#### CITÉ DU LIVRE - ARMAND LUNEL

#### 14H Dune

DE DAVID LYNCH (ETATS-UNIS, 1984, 137')

D'après le célèbre roman de science fiction de Franck Herbert.

Film audio-décrit pour les personnes déficientes visuelles

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS d'Aix-en-Provence et l'association Valentin Haüy

Séance en audiovison - entrée libre

#### 17H L'Age de la stupidité

DE FRANNY ARMSTRONG (GRANDE BRETAGNE, 2008, 89')

Un documentaire britannique éloquent sur l'état de la planète à l'heure du réchauffement climatique.

#### 20H45 The Wicker Man

DE ROBIN HARDY (GRANDE BRETAGNE, 1973, 88')

Un film culte. avec un remarquable Christopher Lee.

## Vitrolles

### CINÉMA LES LUMIÈRES

#### 21H Les Terriens

DE ARIANE DOUBLET (FRANCE, 2000, 84')

L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 dans un village normand.

Organisées par le Planétarium Peiresc et ses animateurs.

Constitué d'une coupole gonflable de 4,50 m de diamètre et d'un simulateur de ciel, le planétarium mobile peut accueillir 25 personnes.

Réservation recommandée à l'accueil, entrée de la Verrière

**VENDREDI 23 AVRIL**

## Aix-en-Provence

CITÉ DU LIVRE - AUDITORIUM

10H-13H SOLEIL ET SANTÉ

10H **Alerte canicule**

DE JEAN-FRANÇOIS HASSOUN (2004, 52')

11H **Ces vieux qu'on exile au soleil**

DE FABIENNE CLÉMENT (2005, 49')

11H55 **Les Enfants de la lune**

DE FÉRIEL BEN MAHMOUD ET NICOLAS DANIEL (2008, 52')

14H-18H DÉSSERTIFICATION ET RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

14H **Nourrir la terre**

DE ERIC MOUNIER (2001, 20')

14H25 **Niayes ak dieri, la fixation des dunes au Sénégal**

DE ROBERT KUDELKA (1991, 20')

14H50 **Moi Sékou, mon exil, mon village, mon combat**

DE ERIC MOUNIER (2004, 52')

15H50 **Skylight**

DE DAVID BASS (2009, 5')

16H **Le Recul des dieux**

DE DOMINIQUE SANFOURCHE (2002, 52')

17H **Conflits climatiques**

DE LARS MORTENSEN (2001, 52')

CITÉ DU LIVRE - LA VERRIÈRE

19H LE SOLEIL, NOTRE ÉTOILE

Conférence-projection par **Georges Comte**, astronome à l'Observatoire de Marseille

Une approche de l'activité solaire dont les effets se font sentir jusque sur notre planète.

En partenariat avec le Planétarium Peiresc

CITÉ DU LIVRE - ARMAND LUNEL

18H **Le Soleil**

DE ALEXANDRE SOKOUROV (RUSSIE, 2005, 110')

A travers la capitulation de l'empereur Hirohito en 1945 et l'extinction de l'empire du Soleil-Levant, une réflexion sur le pouvoir.

20H45 **Yeelen**

DE SOULEYMANE CISSÉ (MALI, 1987, 105')

Une quête des pouvoirs magiques qui assurent la maîtrise des forces environnantes.

En présence de **Pascal Privet**,

directeur des Rencontres cinéma de Manosque

## Vitrolles

CINÉMA LES LUMIÈRES

18H30 **Les Terriens**

DE ARIANE DOUBLET (FRANCE, 2000, 84')

L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 dans un village normand.

**SAMEDI 24 AVRIL**

## Aix-en-Provence

JOURNÉE À LA CITÉ DU LIVRE EN PARTENARIAT AVEC VOLTONOMY

**voltonomy**  
MA PROPRE ÉNERGIE

CITÉ DU LIVRE - AUDITORIUM

10H-13H L'ÉNERGIE SOLAIRE ET SES APPLICATIONS

10H **La Nature c'est génial ! "De l'énergie à revendre"**

DE ALFRED VENDL (2006, 43')

10H50 **Odeillo, le soleil apprivoisé**

DE MICHEL RAULET (2002, 11')

11H05 **Bon appétit Monsieur soleil**

DE BORIS CLARET (2005, 28')

11H40 **Le Miroir**

DE DAVID CHRISTENSEN (2009, 85')

14H-18H SOLEIL ET ARCHITECTURE

14H **Super Photon pour Maxi Watt**

DE MARCEL DALAISE (2009, 28')

14H35 **Héol de la maison autonome à l'autonomie de penser**

DE VIOLAINE DEJOIE-ROBIN (1997, 21')

15H **Le Soleil sur le toit**

DE CATHERINE ALEXANDRA GRAF (1993, 23')

15H30 **Fribourg la ville où le soleil est roi**

DE OLIVIER MILHOMME (2004, 26')

16H **La Perle des Tours**

DE GUILLAUME POYET (2009, 50')

16H55 **Last call for the planet Earth**

DE JACQUES ALLARD (2008, 75')

CITÉ DU LIVRE - LA VERRIÈRE

15H COMMENT SURVIVRE DANS LE DÉSERT ?

Conférence-projection par **Gilles Cheylan**, directeur du Muséum d'histoire naturelle

L'exemple des populations vivant en milieu hostile, tels les déserts, montre l'importance d'une gestion raisonnée des ressources offertes par la biodiversité.

Projection de **Cobras**

DE HAMID ZEROUALI (2000, 52')

17H LE DÉSERT COMME MYTHE CINÉMATOGRAPHIQUE

Conférence-projection par **Claude Prélorenzo**, sociologue

Peu de gens ont vu le désert, mais beaucoup en ont une image claire, forte, fascinée. Un dialogue entre littérature et cinéma pour expliquer la construction et la force de ce mythe.

18H30 Cocktail

Remise du prix du quizz organisé ce samedi à la Cité du livre : un vélo offert par Voltonomy.

En présence de **Claire Maincent**, présidente de Voltonomy

19H HOMMAGE À LA SÉRIE DES SHADOKS

Série mythique des années 70, les Shadoks dévoilent une critique aiguë et désopilante de notre société, notamment sur les questions d'énergie et de recherche. Créés par Jacques Rouxel, les Shadoks ont été produits par le studio a.a.a.

En présence de **Laurent Bounoure**, coréalisateur de la série et de **Matthieu Lamotte**, producteur de courts métrages d'animation, studio a.a.a.



## SAMEDI 24 AVRIL

### CITÉ DU LIVRE - ARMAND LUNEL

16H **Si le vent soulève les sables**  
DE MARION HÄNSEL (FRANCE/BELGIQUE, 2006, 96')  
Sous un soleil dévastateur, une histoire d'exode, de quête, d'espoir et de fatalité.

18H **Un homme sans l'Occident**  
DE RAYMOND DEPARDON (FRANCE, 2002, 105')  
Un film d'une très grande force visuelle qui nous ramène à l'histoire des colonies françaises au début du 20<sup>ème</sup> siècle.  
Films présentés par **Pascal Privet**, directeur des Rencontres cinéma de Manosque

20H45 **Carnet de notes pour une Orestie africaine**  
DE PIER PAOLO PASOLINI (ITALIE, 1970, 65')  
Photographié dans un noir et blanc somptueux, un documentaire qui illustre la recherche intellectuelle et formelle d'un grand cinéaste.  
Présentation **Sabine Putorti**, directrice de l'Institut de l'image

### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

14H **Tintin et le temple du soleil**  
DE RAYMOND LEBLANC (1968, 77')  
A la poursuite des ravisseurs du Professeur Tournesol, Tintin et le Capitaine Haddock débarquent au Pérou.  
Suivi d'une animation de **Céline Monthérat**, médiatrice scientifique

### MUSÉE GRANET

15H **James Turrell Passageways**  
DE CARINE ASSCHER (1995, 26')  
15H30 **Aurélie Nemours, une oeuvre entre ciel et terre**  
DE ANNE CHEVRAL (2006, 26')

16H10 **Tableau avec chutes**  
DE CLAUDIO PAZIENZA (1997, 103')  
En présence de **Pierre Paliard**, historien de l'art

## Vitrolles

### CINÉMA LES LUMIÈRES

CINÉ GOÛTER : POUR LE JEUNE PUBLIC  
14H15 **Les Enfants de la pluie**  
DE PHILIPPE LECLERC (FRANCE, 2002, 86')  
Les Pyross et les Hydross se livrent une guerre acharnée sur une planète coupée en deux.

16H30 **La Reine soleil**  
DE PHILIPPE LECLERC (FRANCE, 2005, 77')  
Akhesa, ravissante princesse de 14 ans, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Égypte.  
En présence du réalisateur

## DIMANCHE 25 AVRIL

### Aix-en-Provence

#### MUSÉE GRANET

15-18H PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

15H **Skylight**  
DE DAVID BASS (2009, 5')  
15H10 **Verbrandman / L'Homme cramé**  
DE IAN SWERTS (2009, 13'22")  
15H25 **Couleurs**  
DE STEPHANE EMMADJIAN (2004, 10')  
15H40 **Good Man**  
DE KIM DONG-HEE (2009, 14')  
16H **Soleil**  
DE ROLAND BACRI ET JEAN-LOUP PUZENAT (1966, 9')  
16H15 **00H17**  
DE XAVIER DE CHOUDENS (2005, 10')  
16H30 **Flammes du soleil**  
DE PAUL COUDERC, JOSEPH LECLERC (1953, 11')  
16H45 **Brilliant Noise**  
DE SEMICONDUCTOR (2006, 6')  
16H55 **Magnetic Movie**  
DE SEMICONDUCTOR (2007, 5')  
17H05 **Eclipse de soleil en pleine lune**  
DE GEORGES MÉLIÈS (1907, 9'17")  
17H20 **La Brûlure de mille soleils**  
DE PIERRE KAST (1965, 26')

## Lambesc

### SALLE SÉVIGNÉ

15H **Les Enfants de la pluie**  
DE PHILIPPE LECLERC (FRANCE, 2002, 86')  
Les Pyross et les Hydross se livrent une guerre acharnée sur une planète coupée en deux.  
En présence du réalisateur

17H CINÉ CONCERT  
**Voyage à travers l'impossible** (1904) ET  
**Eclipse de soleil en pleine lune** (1907)  
DE GEORGES MÉLIÈS  
sur une musique originale de **Nicolas Cante**

18H PROJECTION DÉBAT  
**Le Miroir**  
DE DAVID CHRISTENSEN (ITALIE, 2009, 85')  
**Quand l'obstination d'un maire rencontre la folie d'un architecte.**  
En avant première

## Vitrolles

### CINÉMA LES LUMIÈRES

14H15 **La Reine soleil**  
DE PHILIPPE LECLERC (FRANCE, 2005, 77')  
Akhesa, ravissante princesse de 14 ans, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Égypte.

16H30 **Les Enfants de la pluie**  
DE PHILIPPE LECLERC (FRANCE, 2002, 86')  
Les Pyross et les Hydross se livrent une guerre acharnée sur une planète coupée en deux.

18H30 **Les Terriens**  
DE ARIANE DOUBLET (FRANCE, 2000, 84')  
L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 dans un village normand.

MARDI 27 AVRIL

## Vitrolles

CINÉMA LES LUMIÈRES

16H15 **Les Terriens**  
DE ARIANE DOUBLET (FRANCE, 2000, 84')  
L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 dans un village normand.

## Venelles

SALLE DES FÊTES

17H30 Visite des installations photovoltaïques de la Ville  
Rendez-vous mairie de Venelles

## 18H30 DE LA MAISON SOLAIRE A L'ÉCO QUARTIER

Présentation du prototype de maison 100% solaire réalisé à Grenoble dans le cadre du Solar Decathlon. Présentation de l'éco-quartier des Michelons. Projection d'un portrait de l'architecte Françoise-Hélène Jourda.

Conférence projection en présence de **Janine Bellante**, directrice de la planification (CPA), d'un représentant de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG), des élus de la ville de Venelles

## Le Puy Sainte-Réparate

CINÉMA LA CIGALE

18H **Un avenir... à quel prix ?**  
DE DAVID MARTIN (2010, 52')

Un documentaire d'un jeune cinéaste sur le réchauffement climatique présenté lors du récent sommet de Copenhague.

Projection débat en présence de **Bernard Chabalié**, délégué à l'environnement, **Edmond Vidal**, délégué aux économies d'énergie **Michel Reyre**, délégué à l'urbanisme et **Hervé Domenach**, démographe

MERCREDI 28 AVRIL

## La Roque d'Anthéron

SALLE DES FÊTES

14H Projection de courts métrages (à partir de 6 ans)

15H30 Projection de courts métrages (à partir de 4 ans)

16H30 **Tintin et le temple du soleil**  
DE RAYMOND LEBLANC (FRANCE, 1968, 76')

A la poursuite des ravisseurs du Professeur Tournesol, Tintin et le Capitaine Haddock débarquent au Pérou.

18H30 PROJECTION DÉBAT

**Le Miroir**  
DE DAVID CHRISTENSEN (ITALIE/CANADA, 2009, 85')

Quand l'obstination d'un maire rencontre la folie d'un architecte.

En avant-première

En présence de **Jean-Christophe Lovisolo**, délégué à l'environnement

JEUDI 29 AVRIL

## Vitrolles

CINÉMA LES LUMIÈRES

21H **Si le vent soulève les sables**  
DE MARION HÄNSEL (FRANCE/BELGIQUE, 2006, 96')

Sous un soleil dévastateur, une histoire d'exode, de quête, d'espoir et de fatalité.

JEUDI 29 AVRIL

## Puylobier

SALLE DES FÊTES

18H **Fribourg la ville où le soleil est roi**  
DE OLIVIER MILHOMME (2004, 26')

Conférence projection sur le parc photovoltaïque de Puylobier

Avec **Céline Spitzhon**, EDF, **Frédéric Guiniéri**, maire de Puylobier

## 20H15 LE SOLEIL DANS L'HABITAT ECOFORUM

Organisé par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) du Pays d'Aix

20H15 **Habiter au pays du soleil**  
DE GEORGES VILASALO (1999, 26')

20H45 Conférence débat avec le public  
Avec **Pascal Duverger**, architecte du patrimoine association ARPA, membre du CPIE, **Amandine Honorat-Luciani**, architecte - ENERPLAN, **Jean-Louis Izard**, architecte

Animé par **Denis Berthelot**, maître de conférences à l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional d'Aix-en-Provence, administrateur du CPIE du Pays d'Aix.

Comment intégrer le soleil comme producteur d'énergie dans l'aménagement de l'espace et du bâti ?

Le soleil a toujours tenu une place importante dans l'architecture méditerranéenne qui a cherché à s'en protéger comme à en bénéficier. Il a conditionné la localisation des villes et villages, la constitution de leur tissu urbain, l'implantation et l'orientation des bâtiments. Aujourd'hui, le rapport au soleil change ; la recherche d'énergies renouvelables, en particulier issues du soleil appelle des choix techniques utilisant des équipements parfois difficilement intégrables, en particulier sur et autour des bâtiments anciens.

Renseignement : CPIE du Pays d'Aix  
au 04 42 28 25 07  
www.cpie-paysdaix.com



VENDREDI 30 AVRIL

## Coudoux

SALLE DES FÊTES

17H **Tintin et le temple du soleil**  
DE RAYMOND LEBLANC (1968, 76')

A la poursuite des ravisseurs du Professeur Tournesol, Tintin et le Capitaine Haddock débarquent au Pérou.

20H30 PROJECTION DÉBAT

**Un avenir... à quel prix ?**  
DE DAVID MARTIN (2010, 52')

Un documentaire d'un jeune cinéaste sur le réchauffement climatique présenté lors du récent sommet de Copenhague.

En présence du réalisateur, et de **Grégory Orgeas**, directeur général de Voltonomy

## Aix-en-Provence

PLANÉTARIUM PEIRESC

18H30 **Les Miroirs du temps**  
DE JEAN-JACQUES LEDUC (1990, 24')

## 19H LES CADRANS SOLAIRES

Conférence-projection par **André Sauze**, ingénieur  
Un peu de théorie, beaucoup d'images, quelques anecdotes.

**VENDREDI 30 AVRIL**

## Vitrolles

CINÉMA LES LUMIÈRES

18H30 PROJECTION DÉBAT

### Un avenir... à quel prix ?

DE DAVID MARTIN (2010, 52')

Un documentaire d'un jeune cinéaste sur le réchauffement climatique présenté lors du récent sommet de Copenhague.

En présence du réalisateur

20H30 PROJECTION DÉBAT

### L'Age de la stupidité

DE FRANNY ARMSTRONG (GRANDE BRETAGNE, 2008, 89')

Un documentaire britannique éloquent sur l'état de la planète à l'heure du réchauffement climatique.

**DIMANCHE 2 MAI**

## Vitrolles

CINÉMA LES LUMIÈRES

### 18H30 Si le vent soulève les sables

DE MARION HÄNSEL (FRANCE/BELGIQUE, 2006, 96')

Sous un soleil dévastateur, une histoire d'exode, de quête, d'espoir et de fatalité.

**LUNDI 3 MAI**

## Aix-en-Provence

CENTRE DE CONGRÈS

### 17H L'ÉNERGIE PHOTOVOLTAÏQUE ET THERMIQUE : OÙ EN EST LA RECHERCHE ?

Avec **Olivier Kerrec**, directeur de NEXCIS, **Alain Lagier**, professeur à l'ENSAM et adjoint au maire de Lambesc

### Projection de **Super Photon pour Maxi Watt**

DE MARCEL DALAISE (2009, 28')

### 18H30 L'ÉNERGIE PHOTOVOLTAÏQUE ET THERMIQUE : SES APPLICATIONS EN PAYS D'AIX

Présentation de projets réalisés ou en cours

- Rognes : les jardins solaires
- Puyloubier : la carrière reconverte en parc photovoltaïque
- Venelles : la climatisation solaire

Avec un représentant de la DREAL PACA, **Valérie Laplagne**, ENERPLAN, **Jean-Pierre Saez**, maire de Venelles, **Frédéric Guiniéri**, maire de Puyloubier, **Jean-François Verrier**, adjoint au maire de Rognes, **Jacques Bucki**, maire de Lambesc

Débats publics animés par **Gilles Pipien**, ingénieur Banque Mondiale environnement et développement durable

### 21H EFFET DE SERRE ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Avec **Pierre Radanne**, expert en politiques énergétiques, fondateur de Futur Facteur 4 et un représentant de EDF.

Débat animé par **Dominique Martin-Ferrari**, journaliste et productrice de Gaïa Network

**MARDI 4 MAI**

## Aix-en-Provence

CENTRE DE CONGRÈS

### 17H Un avenir... à quel prix ?

DE DAVID MARTIN (2010, 52')

Un documentaire d'un jeune cinéaste sur le réchauffement climatique présenté lors du récent sommet de Copenhague.

### 18H LES ESPACES DU FUTUR ET LES MIGRATIONS HÉLIOTROPQUES : QUELLES PERSPECTIVES ?

Conférence projection par **Hervé Domenach**, démographe

Avec la participation de la Chambre d'Agriculture des Bouches-du-Rhône

### 20H30 ÉNERGIE DES ÉTOILES, UN DES FUTURS DE L'ÉNERGIE SUR TERRE

Débat public autour de la fusion nucléaire

Avec **Jean-Marc Ané** (IRFM-Cea)

## Vitrolles

CINÉMA LES LUMIÈRES

### 18H30 Si le vent soulève les sables

DE MARION HÄNSEL (FRANCE/BELGIQUE, 2006, 96')

Sous un soleil dévastateur, une histoire d'exode, de quête, d'espoir et de fatalité.

**MERCREDI 5 MAI**

## Aix-en-Provence

SECONDE NATURE

14H-19H PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

### 14H **Tableau avec chutes**

DE CLAUDIO PAZIENZA (1997, 103')

### 15H50 **Verbrandman / L'Homme cramé**

DE IAN SWERTS (2009, 13'22')

### 16H10 **Good Man**

DE KIM DONG-HEE (2009, 14')

### 16H25 **Skylight**

DE DAVID BASS (2009, 5')

### 16H30 **Couleurs**

DE STEPHANE EMMADJIAN (2004, 10')

### 16H45 **Big bang**

DE DAVID OELHOFFEN (2004, 2'30')

### 16H50 **Brilliant Noise**

DE SEMICONDUCTOR (2006, 6')

### 17H **Magnetic Movie**

DE SEMICONDUCTOR (2007, 5')

### 17H10 **Notre univers**

DE COLIN LOW ET ROMAN KROITOR (1960, 28')

### 17H45 **La Brûlure de mille soleils**

DE PIERRE KAST (1965, 26')

### 18H15 **Petite histoire d'une république libre**

DE FRANCO FAUSTO REVELLI (2009, 28')

### 19H30 CONCERT-PERFORMANCE proposé par Seconde Nature

Nolwenn Donnet-Descartes & Kevin Laval, deux des membres d'IfIf Between, révélation musicale de la Biennale 2009 des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, rencontrent Thomas Barrière & Dicofone.

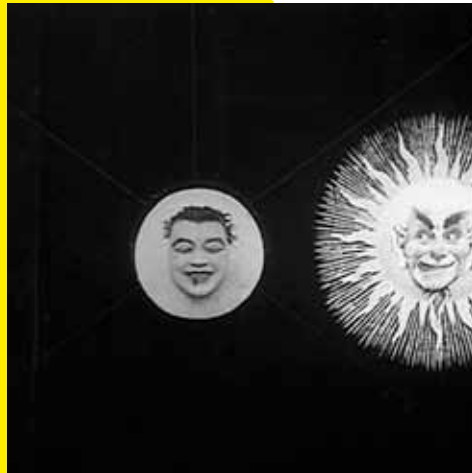
LE MAZARIN

### 20H30 **Sunshine**

DE DANNY BOYLE (GRANDE BRETAGNE, 2007, 100')

En 2057 le soleil est en train de mourir, l'équipe du Icarus II est chargée de tenter de ressusciter l'astre en y envoyant une charge atomique.

# JEUNE PUBLIC



Une programmation composée de films d'animation et de documentaires – courts et longs métrages, a été spécialement élaborée à l'attention des spectateurs des classes maternelles et primaires, et des collègues.

Les séances sont gratuites.

A Aix-en-Provence, grâce à la collaboration du Planétarium Peiresc, 10 séances/spectacles ont été programmées dans une coupole pour une initiation à l'astronomie ; avec le Muséum d'histoire naturelle et ses intervenants, 10 séances également sont prévues, avec 2 programmes en alternance, l'un sur la mythologie, l'autre sur la photosynthèse.

A la Cité du Livre, 6 séances sont proposées avec 4 programmes dont un dans la Carte Blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC).

A Coudoux, Lambesc, le Puy Sainte-Réparate, Puy-loubier et la Roque d'Anthéron, la programmation jeune public a été mise en place avec l'appui des équipes municipales ; elles précèdent les soirées débats.

Afin de rendre cette programmation accessible à l'ensemble du public, des projections sont également organisées hors temps scolaire.

## FILMS DU PATRIMOINE

### **Eclipse de soleil en pleine lune**

DE GEORGES MÉLIÈS (1907, 9'17)

### **Flammes du soleil**

DE PAUL COUDERC, JOSEPH LECLERC (1953, 11')

## FILMS D'ANIMATION

### **Les Hauts sommets - Zone polluée - Dans le désert**

SÉRIE CONTES CÉLESTES, DE DAVID GAUTIER ET IRÈNE IBORRA RIZO (2005, 9')

### **Une journée ensoleillée**

DE GIL ALKABETZ (2007, 6'17)

### **Le Trop petit prince**

DE ZOÏA TROFIMOVA (2000, 7'30)

### **Abracadabra**

DE FRÉDÉRIC BACK ET GRAEME ROSS (1970, 12')

### **Le Crapaud chez ses beaux-parents - L'orange blanche**

DE JEAN-MICHEL KIBUSHI NDJATE WOOTO (1992, 13')



## DOCUMENTAIRES

### **Comment poussent les plantes ?**

DE ANNE GUICHERD (2004, 13')

### **Le Soleil.**

SÉRIE À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉNERGIE, DE PIERRE-ARMAND DUSSEX (2005, 13')

### **Les Miroirs du temps**

DE JEAN-JACQUES LEDUC (1990, 24')

### **RÂ, le dieu soleil**

DE PIERRE PELLI (2001, 13')

### **Les Corbeaux du soleil**

DE PIERRE PELLI (2001, 13')

### **L'Eclipse et le beurre céleste**

DE PIERRE PELLI (2001, 13')

### **Vénus et les chasseurs de planète**

(30') FILM PRODUIT PAR L'ASSOCIATION DES PLANÉTIARIUM

### **Cobras**

DE HAMID ZEROUALI (2000, 52')

### **L'Éclipse totale de soleil du 11 août 1999**

DE MARCEL LECAUDEY (1999, 4')



## FICTIONS

### Courts métrages

#### **00H17**

DE XAVIER DE CHOUDENS (2005, 10')

#### **Magnetic Movie**

DE SEMICONDUCTOR (2007, 5')

#### **Éclipse**

DE JEANNE LIOTTA (2005, 4')

#### **Notre univers**

DE COLIN LOW ET ROMAN KROITOR (1960, 28')

### Longs métrages

#### **Les Enfants de la pluie**

DE PHILIPPE LECLERC (2002, 86')

#### **Horus, prince du soleil**

DE ISAO TAKAHATA, HAYAO MIYAZAKI (1968, 82')

#### **Tintin et le temple du soleil**

DE RAYMOND LEBLANC (1968, 76')

## Jean-Marc Ané

Physicien au Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives, sa recherche porte sur la mise au point d'une nouvelle source d'énergie : la fusion. Il a contribué au dimensionnement, à la construction et à l'évolution de Tore Supra, le réacteur supraconducteur de l'Institut de Recherche sur la Fusion Magnétique qui fonctionne au CEA Cadarache depuis 22 ans. Il a participé au dimensionnement d'ITER en cours de construction à Cadarache par l'Europe, la Chine, la Corée, les États-Unis, l'Inde, le Japon et la Russie. Il est actuellement engagé dans la mise au point d'un prototype de réacteur qui devrait démontrer la possibilité de produire de l'énergie de fusion.

## Laurent Bounoure

Réalisateur de dessins animés depuis les années 70, il a travaillé, entre autres, en étroite collaboration avec Jacques Rouxel pendant de nombreuses années au sein de la société a.a.a., productrice des célèbres Shadocks.

## Georges Comte

Astronome, il est membre de l'équipe Physique des Galaxies du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille, le LAM. L'équipe étudie les propriétés physiques des galaxies dans le but de comprendre leurs processus de formation et d'évolution. Les travaux de Georges Comte le conduisent à étudier les taux de formation d'étoiles dans les galaxies, en utilisant les méthodes spectroscopiques et photométriques. Attaché à la diffusion de la culture scientifique, Georges Comte participe régulièrement aux rencontres avec des scolaires, des étudiants, avec les enseignants et avec le public, en particulier lors des manifestations annuelles de la Fête de la Science.

## Serge Dentin

Après des études scientifiques (doctorat de physique) et musicales (piano), titulaire d'un DEA en épistémologie des sciences, Serge Dentin s'oriente en 1993 vers le cinéma, à la fois comme programmeur et réalisateur. Il est actuellement directeur de l'Association Polly Maggoo (Marseille), et a réalisé notamment *Vingt tonnes de silence* (documentaire, 2002, 93'), *L'inquiétude* (documentaire, 2007, 38'), *Étude Mouvement n°1* (film expérimental, 2008, 2'33).

## Hervé Domenach

Economiste démographe à l'Institut de Recherches pour le Développement (IRD), ses travaux portent sur les processus migratoires, les distributions spatiales de population et les mutations territoriales et environnementales. Il est l'auteur, avec Michel Picouet, de *Environnement et populations : la durabilité en question* (L'Harmattan, 2004).

Il est par ailleurs président du Centre Permanent d'Initiatives Pour l'Environnement (CPIE) du Pays d'Aix, qui réalise des programmes et des actions d'éducation à l'environnement et d'éco-citoyenneté.

## Pascal Duverger

Architecte. Vice président de l'Association des Architectes du Patrimoine (Cité de l'Architecture & du Patrimoine), Président de l'Association pour la Restauration et la Sauvegarde du Pays d'Aix en Provence (ARPA).

## Olivier Kerrec

Docteur en Electrochimie de l'Université Paris 6, Olivier Kerrec débute sa carrière en 1993 dans le R&D nucléaire (EDF). En 2003, il prend la direction du projet de Recherche CISEL dans le domaine de l'Énergie Solaire Photovoltaïque, dont l'enjeu est double : développer par l'innovation l'activité photovoltaïque (PV) en France et donner un avantage concurrentiel au groupe EDF sur l'un des maillons les plus sensibles de la chaîne de valeur : les modules PV. En 2005, Olivier Kerrec crée l'Institut de R&D sur l'Énergie Photovoltaïque dont il assure la direction jusqu'en 2008.

En 2009, Olivier Kerrec fonde la société NEXCIS avec Paris Mouratoglou.

## Marc Lachièze-Rey

Astrophysicien, directeur de recherche au CNRS (laboratoire "Astroparticule et Cosmologie", Paris), ses publications scientifiques portent entre autres sur la topologie de l'espace-temps, la gravitation ou encore la matière noire. Il a écrit de nombreux ouvrages de vulgarisation où il rappelle souvent le principe cosmologique, le lourd patrimoine historique et philosophique qui lui est associé, ainsi que les acquis, enjeux et perspectives actuelles de cette discipline.

## Alain Lagier

Professeur à l'École des Arts et Métiers d'Aix-en-Provence où il enseigne la construction mécanique, il participe aux travaux d'une équipe d'enseignants et de chercheurs qui conçoit des systèmes à efficacité énergétique améliorée. Un des axes de travail est la mise en oeuvre des panneaux photovoltaïques. Depuis deux ans, il est adjoint délégué à l'aménagement durable de la ville de Lambesc qui a été retenue pour l'expérimentation Premio, une première en matière de réseaux intelligents de distribution d'électricité.

## Philippe Leclerc

Cinéaste d'animation. Il démarre sa carrière auprès de Paul Grimault, sur *Le Roi et l'Oiseau* (1979) puis sur *La Table tournante* (1988). Il devient ensuite l'assistant réalisateur de René Laloux sur *Gandahar* (1988). En 2003, Philippe Leclerc réalise son premier long métrage, *Les Enfants de la pluie*. Entouré du même groupe d'artistes amis, il conçoit l'univers égyptien de *La Reine Soleil*, une adaptation du roman de Christian Jacq qui sort sur les écrans en 2007. Parallèlement à l'animation, Philippe Leclerc se consacre à la réalisation de courts-métrages de fiction et à l'écriture de scénarios pour le cinéma et le théâtre.

Il enseigne actuellement les techniques du cinéma d'animation à l'ESMA (Montpellier et Toulouse).

## David Martin

A peine sorti de l'ENS Louis Lumière, il part vivre en Allemagne et se lance dans ses premiers projets de films. Série TV, documentaire, long-métrage, jeu de société... tous les moyens d'expression lui semblent bons pour tirer la sonnette d'alarme sur les dangers qui menacent l'équilibre planétaire. De retour en France, il se heurte à la méfiance des diffuseurs face aux discours "anxiogènes", mais ne renonce pas pour autant.

*Après nous le déluge...* donne une vision globale des conséquences sur la nature, les hommes, leur santé, les changements climatiques. Avec *Un avenir... à quel prix ?*, David tente de mettre en évidence qu'il existe bel et bien des pistes de solutions au défi majeur du réchauffement climatique.

## Claude Prélorenzo

Spécialisé en sociologie urbaine, il est professeur chargé de recherche à l'Ecole d'Architecture de Versailles ainsi qu'à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées de Paris. Directeur scientifique du groupe de recherche Architecture et infrastructure, habilité par la Direction de l'Architecture et du Patrimoine, il est également membre du comité scientifique du plan urbanisme, construction, architecture au Ministère de l'Urbanisme.

## Pierre Radanne

Ancien délégué régional de l'Agence Française pour la Maîtrise de l'énergie (1982-1986), PDG de l'Institut d'Evaluation des Stratégies sur l'Energie et l'Environnement en Europe (Inestene) de 1987 à 1997, directeur adjoint de cabinet du Ministère de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire (1997), président de l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie (ADEME) de 1998 à 2002, responsable de la prospective à la Mission Interministérielle de l'Effet de Serre (2003-2004).

En 2004, il crée Futur Facteur 4, une entreprise de services dans le domaine de la maîtrise de l'énergie, la lutte contre le changement climatique et le développement durable. Il a publié plusieurs ouvrages, le dernier étant *Energies de ton siècle* aux éditions Lignes de Repères (2005).

## André Sauze

Ingénieur Arts et Métiers (de père en fils depuis 1873), il a fait toute sa carrière dans l'énergie nucléaire et solaire. A été fait Officier des Palmes Académiques.

# LES FILMS

## OOH17

### DE XAVIER DE CHOUDENS

FRANCE, 2005, 10' - AGAT FILMS & CIE

Un groupe de jeunes garçons attend le dernier train sur le quai d'une gare. Ils contemplant la voûte céleste et s'interrogent sur le mouvement des planètes dans l'univers. Alex, le plus jeune du groupe se lance dans une démonstration à échelle humaine et une chorégraphie maladroite et hypnotique se déroule alors sur le quai...

Ce court métrage a été récompensé dans de nombreux festivals (Travelling à Rennes, Dijon, Naples...)

La Verrière le 22 avril à 14h et à 18h30 (carte blanche aux RISC), Musée Granet le 25 avril à 16h15 et séances scolaires

## Abracadabra

### DE FRÉDÉRIC BACK ET GRAEME ROSS

CANADA, 1970, ANIMATION, 12' - LES FILMS DU PARADOXE

Un magicien a volé le soleil. Une petite fille part à sa recherche. En chemin, elle rencontre d'autres enfants qui décident de l'accompagner.

Ensemble, ils vont libérer le soleil.

Séances scolaires



## L'Age de la stupidité

DE FRANNY ARMSTRONG  
ANGLETERRE, 2008, 89'

Au milieu du XXI<sup>ème</sup> siècle, dans un monde dévasté par les dérèglements climatiques, un homme découvre les informations télévisées de 2008 et se demande avec effroi pourquoi personne n'a rien fait à l'époque pour sauver la planète. Il faut croire que c'était "l'âge de la stupidité"...

Salle Armand Lunel le 22 avril à 17h, cinéma les Lumières à Vitrolles le 30 avril à 20h30

## Alerte canicule

DE JEAN-FRANÇOIS HASSOUN  
FRANCE, 2004, 52' - GÉDÉON PRODUCTION

Août 2003. Le mois le plus chaud jamais observé en France mais aussi le plus meurtrier. Durant quinze jours, des températures historiques vont provoquer une catastrophe sanitaire sans précédent. 14 802 victimes seront recensées... Que s'est-il passé ? Pouvons-nous prévoir, éviter tous ces morts ? Comment la chaleur intense peut subitement devenir une menace et mettre notre santé en danger ? Comment se protéger et combattre la chaleur ? Ce film a reçu le Grand Prix au Festival du film de Santé 2007 à Marseille. Il a également été récompensé au festival ImagéSanté 2006 à Liège en Belgique.

Auditorium le 23 avril à 10h



## Aurélie Nemours, une oeuvre entre ciel et terre

DE ANNE CHEVRAL  
FRANCE, 2006, 26' - VIVEMENT LUNDI !

L'Alignement du XXI<sup>e</sup> siècle a été inauguré au printemps 2006 à Rennes. C'est une oeuvre monumentale et l'unique sculpture de Aurélie Nemours, l'une des figures emblématiques de l'art abstrait géométrique. A travers les derniers entretiens avec cette femme peu commune, le film retrace toutes les étapes de la réalisation de l'Alignement et nous fait découvrir une artiste et son oeuvre.

Musée Granet le 24 avril à 15h30

## Big bang

DE DAVID OELHOFFEN  
FRANCE, 2004, FICTION, 2'30 - COMPAGNIE DES IMAGES / NÉTIA PRODUCTION

Une grande saga de 2 min 30 de l'origine du monde jusqu'à nos jours...

La Verrière le 22 avril à 18h30 (carte blanche aux RISC), Seconde Nature le 5 mai à 16h45



## La Bombe H de la vie

DE PHILIPPE TOURANCHEAU  
FRANCE, 2000, 13'04" - AMIF -SÉRIE GALILLÉE LIMITES DE RECHERCHE

Déifié par les différentes civilisations humaines, le Soleil, bien qu'il soit reconnu comme source de vie et d'énergie indispensable à la Terre, est aujourd'hui soupçonné par nos physiciens d'être un danger potentiel pour notre planète.

Auditorium le 22 avril à 14h15

## Bon appétit Monsieur soleil

DE BORIS CLARET  
FRANCE, 2005, 28' - LES FILMS DE LA CASTAGNE

Les femmes du Burkina Faso marchent toujours plus loin et plus longtemps à la recherche de quelques bouts de bois pour préparer leur repas. La cuisson solaire, alternative à la déforestation ?

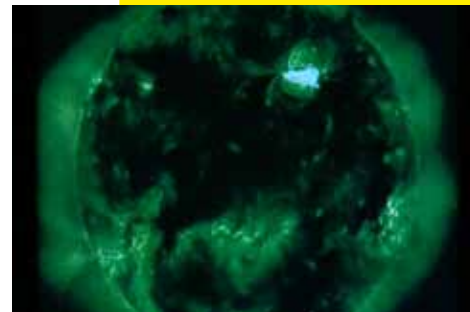
Auditorium le 24 avril à 11h05

## Brilliant Noise

DE SEMICONDUCTOR  
ANGLETERRE, 2006, EXPÉRIMENTAL, 6' SEMICONDUCTOR

Une performance qui nous fait voyager dans les données radio et électromagnétiques de l'astronomie solaire en provenance de la NASA.

Musée Granet le 25 avril à 16h45, Seconde Nature le 5 mai à 17h10



## La Brûlure de mille soleils

DE PIERRE KAST  
FRANCE, 1965, FICTION, 26' - ARGOS FILMS

Un astronaute du futur découvre au cours d'un voyage interstellaire une galaxie encore inconnue, étrangement semblable à la nôtre. Médaille d'or du festival de science fiction Trieste 1965

Musée Granet le 25 avril à 17h20, Seconde Nature le 5 mai à 17h45

## Carnet de notes pour une Orestie africaine (Appunti per un'Orestiade africana)

DE PIER PAOLO PASOLINI  
ITALIE, 1970, 65'

Pier Paolo Pasolini débarque dans un pays d'Afrique. Il prépare son prochain film, une transposition d'Orestie, la tragédie d'Eschyle, dans l'Afrique d'aujourd'hui. De retour en Italie, il montre ses premières images à un groupe d'étudiants africains de l'université de Rome. Il leur demande leur avis... Fragments d'une oeuvre à jamais suspendue, Carnet de notes pour une Orestie africaine raconte à la fois un film en train de se faire et un film qui ne s'est jamais fait. Photographié dans un noir et blanc somptueux, ce documentaire aux allures d'essai illustre la recherche intellectuelle et formelle d'un grand cinéaste.

Salle Armand Lunel le 24 avril à 20h45 (présenté par Sabine Putorti)



## Cassiopée 3 : le Roi soleil

DE JEAN-LUC BLANCHET  
FRANCE, 1995, 52' - C.N.R.S.

Les astronomes n'ont pas encore déchiffré tous les secrets du soleil. Au cours de l'émission, Jean-Pierre Luminet (astrophysicien à l'Observatoire de Paris-Meudon), Elisabeth Nesme (directeur de recherche au CNRS) et Serge Brunier (rédacteur en chef de la revue "Ciel et espace") abordent certains de ses aspects encore mystérieux. Une table ronde complétée par des extraits de films sur une éclipse totale de soleil, les sondes spatiales Ulysse et Soho et enfin l'expérience Gallex de détection des neutrinos solaires.

Auditorium le 22 avril à 16h25

## Ces vieux qu'on exile au soleil

DE FABIENNE CLÉMENT  
SUISSE, 2005, 49' - TV SUISSE

La Costa Blanca se transforme en Costa Geriatrica : l'Espagne des plages et des vacances est en train de devenir le plus vaste EMS d'Europe. Des dizaines de milliers de personnes âgées, dont de nombreux suisses, s'y installent. Et certains pays du nord y délocalisent leurs maisons de retraite pour profiter du climat et des bas prix espagnols.

Auditorium le 23 avril à 11h



## Cobras

DE HAMID ZEROUALI  
FRANCE, 2000, 52' - MC4 PRODUCTIONS

Dans le Sud marocain, quand on quitte une oasis on se trouve très vite en plein désert. Et le désert appartient à ceux qui ont su s'y adapter. Sans aucun doute, les animaux qui ont le mieux réussi dans ce milieu hostile sont les reptiles. Poisson des sables, lézards, couleuvres, serpents, geckos, varans des sables, tous ont développé au fil de l'évolution des tactiques de chasse et des moyens de défense qui leur permettent de survivre. Mais le plus fort de tous, le plus redouté, est le cobra.

La Verrière le 24 avril à 15h et séances scolaires

## Comment poussent les plantes ?

DE ANNE GUICHERD  
FRANCE, 2004, 13' - C PRODUCTIONS CHROMATIQUES  
SÉRIE LES ENQUÊTES DE LA LUCIOLE

Lucie nous invite à mieux comprendre comment les plantes se reproduisent et se développent, le principe de la photosynthèse, l'importance des végétaux pour la survie des espèces animales.

Séances scolaires



## Conflits climatiques

DE LARS MORTENSEN  
DANEMARK, 2001, 52' - ARTE

La terre se réchauffe. Et si le CO2 n'était pas le seul responsable ? Un physicien danois montre que le réchauffement climatique est corrélé dans le temps par les variations de l'activité solaire.

Auditorium le 23 avril à 17h

## Les Corbeaux du soleil

DE PIERRE PELLI  
FRANCE, 2001, 13' - C.N.R.S. - SÉRIE LES CONTES  
DE L'UNIVERS

Lorsqu'il y a 3 siècles, les scientifiques ont découvert des taches noires sur le soleil, ils pensaient être les premiers. Pourtant, 4000 ans avant, une légende chinoise faisait déjà mention de ces taches. Une présentation de l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet.

Auditorium le 22 avril à 11h et séances scolaires

## Couleurs

DE STÉPHANE EMMADJIAN  
FRANCE, 2004, 10' - MEDIAPOLIS

Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel dans la vie courante. Un invraisemblable tableau chatoyant, sans paroles mais en musique...

Musée Granet le 25 avril à 15h25, Seconde Nature  
le 5 mai à 16h30



## Coup de soleil

DE JEAN-FRANÇOIS TERNAY  
FRANCE, 2001, 12' - C.N.R.S.

L'Institut d'Astrophysique Spatiale à Orsay partage avec le Goddard Space Flight Center de la NASA les commandes du satellite d'observation du soleil Soho. En 2000, les chercheurs de l'IAS ont analysé les images retransmises par les différents instruments du satellite. Ils observent, entre autres, des formidables éjections de gaz de l'atmosphère du soleil, contribuant au vent solaire et responsables des orages magnétiques, pouvant se propager jusqu'à notre planète.

Auditorium le 22 avril à 14h40

## Le Crapaud chez ses beaux-parents - L'orange blanche

DE JEAN-MICHEL KIBUSHI NDJATE WOOTU  
CONGO, 1992, 13' - CULTURES FRANCE

Grâce à la complicité du soleil, du sage des sages et de l'hirondelle, madame crapaud réussit à trouver la fameuse orange blanche qui redonne la vie à son mari et à ses camarades.

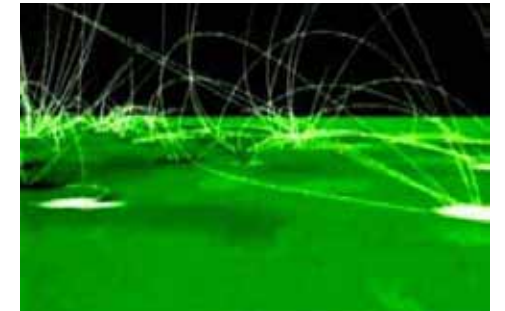
Séances scolaires

## Le Croissant

DE EMMANUELLE SARROUY ET JEAN-PAUL NOGUES  
FRANCE, 2005, DOCUMENTAIRE/ESSAI, 4'15"

Une éclipse vue par des habitants du quartier de Saint Julien à Marseille.

La Verrière le 22 à 18h30 (carte blanche aux RISC)



## Dans le désert

**DE DAVID GAUTIER ET IRÈNE IBORRA RIZO**  
FRANCE, 2005, 3' - C PRODUCTIONS  
CHROMATIQUES, SÉRIE CONTES CÉLESTES

Nous sommes dans le désert, il y a des palmiers, des chameaux, un tapis volant. Le soleil est content. Un avion passe et déverse ses déchets, les arbres dépérissent, les animaux s'intoxiquent. Le soleil se fâche.

Séances scolaires

## Dune

**DE DAVID LYNCH**  
ÉTATS-UNIS, 1984, 137'  
AVEC KYLE MCLACHLAN, FRANCESCA ANNIS,  
JÜRGEN PROCHNOW, KENNETH MCMILLAN, STING

En l'an 10191, les Atréides et les Harkonnens, s'affrontent pour la possession de Dune, la planète d'où est extraite l'Épice qui donne pouvoir et longévité. Seuls deux Atréides survivront à la bataille : Paul, l'héritier du trône, et sa mère. Réfugié chez les Fremens, mystérieux habitants de Dune, Paul va préparer sa revanche...

Séance en audiovison. Film audio décrit pour les personnes déficientes visuelles  
En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la Ville d'Aix-en-Provence et l'association Valentin Haüy.

Salle Armand Lunel le 22 avril à 14h. Entrée libre



## Éclipse

**DE JEANNE LIOTTA**  
ÉTATS-UNIS, 2005, FILM EXPÉRIMENTAL, 4', COUL.  
LIGHT CONE

L'éclipse de lune du 11 septembre 2003 analysée et traduite. Au IV<sup>e</sup> siècle avant J. C., Aristote fonda le Lycée, une école destinée à l'étude de tous les phénomènes naturels sans l'utilisation des mathématiques, car celles-ci étaient considérées comme trop parfaites pour pouvoir être appliquées à la sphère terrestre, trop imparfaite. Ce film, donc, dans l'esprit de...

La Verrière le 22 avril à 14h et à 18h30 (carte blanche aux RISC)

## Eclipse de soleil en pleine lune

**DE GEORGES MÉLIÈS**  
FRANCE, 1907, 9'17" - LOBSTER

Un professeur d'astronomie explique à ses turbulents élèves qu'une éclipse de soleil doit avoir lieu sous peu. Il monte ensuite dans son observatoire pour assister à l'événement. Il voit en effet la lune passer devant le soleil, dans une scène d'amour cocasse. Les astres et les planètes défilent dans l'espace, puis une pluie d'étoiles filantes émerveille le professeur qui, voulant les voir de plus près... tombe dans un baquet plein d'eau.

En cinéconcert Cour de l'Hôtel de ville d'Aix-en-Provence le 21 avril et salle Sévigné à Lambesc le 25 avril à 17h, Musée Granet le 25 avril à 17h05 et séances scolaires



## L'Eclipse et le beurre céleste

**DE PIERRE PELLI**  
FRANCE, 2001, 13' - C.N.R.S. - SÉRIE LES CONTES  
DE L'UNIVERS

Un conte indien pour expliquer les éclipses solaires. Le conte surprenant du beurre céleste traduit l'inquiétude humaine devant l'apparition de la nuit en plein jour. Si les Indiens invoquent le terrible serpent Cécha, Jean-Pierre Luminet apporte une explication bien plus scientifique et rassurante.

Auditorium le 22 avril à 11h20 et séances scolaires

## L'Eclipse totale de soleil du 11 août 1999

**DE MARCEL LECAUDEY**  
FRANCE, 1999, DOCUMENTAIRE, 4', VIDÉO  
CERIMES/SFRS

L'éclipse totale de soleil du 11 Août 1999. Phénomène complet en image par image du premier contact (11h02) au dernier (13h50), prises de vues de trois sites différents.

La Verrière le 22 avril à 14h et à 18h30 (carte blanche aux RISC)



## L'Effet de serre

**DE GÉRARD PAILLARD**  
FRANCE, 2003, 6'30" - INRA

La composition de l'atmosphère est restée stable depuis l'an 1000. Mais à partir du XIX<sup>ème</sup> siècle, les activités humaines ont considérablement fait augmenter la concentration en gaz à effet de serre, principalement le CO2, perturbant ainsi cet équilibre. Des solutions sont envisageables mais elles impliquent un changement radical de notre mode de vie.

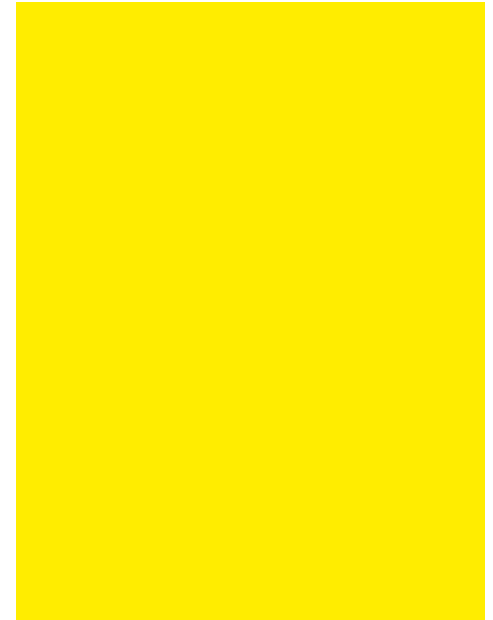
Centre de Congrès d'Aix-en-Provence le 3 mai à 20h30

## Les Enfants de la lune

**DE FÉRIEL BEN MAHMOUD ET NICOLAS DANIEL**  
FRANCE, 2008, 52' - TETRA MEDIA

Le Xeroderma Pigmentosum, également appelé "maladie des enfants de la lune" est une maladie génétique orpheline grave qui se traduit par une intolérance totale aux UV. Des associations, en France comme en Tunisie, aident parents et enfants venus des deux rives de la Méditerranée à sortir de l'isolement, partager des informations et nouer de nouvelles amitiés. Le film tente, avec pudeur, d'évoquer la douloureuse condition des "enfants de la lune" et de leurs familles.

Auditorium le 23 avril à 11h55



## Les Enfants de la pluie

DE PHILIPPE LECLERC  
FRANCE, 2002, 86'

Les Pyross et les Hydross sont deux peuples qui se livrent une guerre acharnée sur une planète coupée en deux. Pour les Pyross, adorateurs du soleil, l'eau n'apporte que mort et désolation, tandis que les Hydross doivent se protéger de la chaleur qui les pétrifie.

Un scénario original pour une initiation ludique à la protection de la planète.

Cinéma les Lumières à Vitrolles le 24 avril à 14h15 et le 25 avril à 16h30, salle Sévigné à Lambesc le 25 avril à 15h.

## Et si dieu jouait aux dés ? La théorie du chaos

DE HENRY PICARD  
FRANCE, 2001, 52' - PRODUCTION ZARAFÀ

Ce film raconte l'émergence de la théorie du chaos dans les domaines de la météorologie, du système solaire, des écosystèmes des populations animales.

Auditorium le 22 avril à 10h



## Flammes du soleil

DE PAUL COUDERC ET JOSEPH LECLERC  
FRANCE, 1953, 11' - CERIMES

Film réalisé à la mémoire de Bernard Lyot qui, le premier en 1935, enregistra les protubérances solaires à l'aide du coronographe permettant de réaliser une éclipse artificielle. Film très ancien, mais dont les images restent d'une remarquable actualité.

La Verrière le 22 avril à 14h et à 18h30 (carte blanche aux RISC), le 23 avril à 19h, Musée Granet le 25 avril à 16h30 et séances scolaires

## Fribourg la ville où le soleil est roi

DE OLIVIER MILHOMME  
FRANCE, 2004, 26' - GAÏA NETWORK

Fribourg-en-Brigau, dans le sud-ouest de l'Allemagne, est réputée dans le monde entier pour sa politique en faveur des énergies renouvelables. On y trouve d'avantage de capteurs photovoltaïques que dans toute la France. Les maisons solaires produisent plus d'énergie qu'elles n'en consomment.

Auditorium le 24 avril à 15h30, salle des fêtes de Puyloubier le 29 avril à 18h



## Global Award for sustainable architecture Françoise-Hélène Jourda

DE REBECCA LEVIN  
FRANCE, 2007, 10' - CITÉ DE L'ARCHITECTURE  
ET DU PATRIMOINE

Ce film documentaire réalisé au printemps 2007 présente le portrait des cinq architectes nommés pour la première édition du Global Award for sustainable architecture. Parmi lesquels Françoise-Hélène Jourda, une figure de l'architecture contemporaine française, auteur du projet "éNergie zérO" à Saint-Denis qui sera le premier immeuble à énergie passive construit dans l'hexagone.

Salle des fêtes de Venelles le 27 avril à 18h30

## Good Man

DE KIM DONG-HEE  
CORÉE DU SUD, 2009, 14' - INDIE STORY

Dans une ville polluée où la lumière du soleil n'apparaît plus, la femme du directeur de l'usine tombe malade. Il décide d'arrêter de faire marcher l'usine.

Récompensé au 27<sup>ème</sup> festival de l'environnement de Paris

Musée Granet le 25 avril à 15h40, Seconde Nature le 5 mai à 16h10



## Habiter en pays de soleil

DE GEORGES VILASALO  
FRANCE, 1999, 26' - 10 FRANCS PRODUCTIONS

Ce film examine les évolutions de l'habitat dans les pays du soleil. Se protéger du soleil est une nécessité parfois laissée de côté. Architectes et créateurs apportent un éclairage sur la relation de l'habitat et du soleil à travers des exemples d'habitat traditionnel et de constructions modernes choisis dans les pays du sud, en Algérie, en Egypte et en France.

Salle des fêtes de Puyloubier le 29 avril à 20h15 (ECO FORUM)

## Les Hauts sommets

DE DAVID GAUTIER ET IRÈNE IBORRA RIZO  
FRANCE, 2005, 3' - C PRODUCTIONS  
CHROMATIQUES, SÉRIE CONTES CÉLESTES

Nous sommes à la montagne, le soleil est content. Petit à petit l'homme s'approprie cette montagne, chasse la neige pour créer des domaines skiables. Le soleil ne comprend pas, mais il brille fort et c'est la fonte des neiges. Le printemps est là et le calme revient.

Séances scolaires



## Héol de la maison autonome à l'autonomie de penser

DE VIOLAINE DEJOIE-ROBIN  
FRANCE, 1997, 26' - JPL FILMS

Le rêve de Brigitte et Patrick Baronnet commence il y a 25 ans : le jour où ils décident de quitter Paris pour la Bretagne. Objectif : vivre autrement. La matérialisation du rêve passe par la construction d'éoliennes, de capteurs solaires, de photopiles qui leur assurent aujourd'hui une totale autonomie.

Auditorium le 24 avril à 14h35

## Horus, prince du soleil

DE ISAO TAKAHATA, HAYAO MIYAZAKI  
JAPON, 1968, 82'

Dans une nature hostile où les loups attaquent toujours l'homme, Horus, un adolescent plein de vie et de courage, retire une épée de l'épaule d'un démon de pierre, plantée là comme une écharde : c'est l'épée du soleil... Fier de lui, il la rapporte à son père qui, au moment de rendre son dernier souffle, lui confie une mission : sauver son peuple d'une créature qui terrorise le pays. Commence alors pour le jeune garçon sans peur un très long voyage.

Séances scolaires



## J'ai 33 ans (Ich Bin 33)

DE JAN PETERS  
ALLEMAGNE, 1999, DOCUMENTAIRE/ESSAI, 3',  
COULEUR - LIGHT CONE

"Le 11 août 1999, j'ai mis une bobine de film super 8 dans ma caméra et je me suis placé devant pour faire le résumé de ma vie de l'an passé, comme je le fais chaque année. Mais cette fois j'ai été dérangé par l'éclipse." (JP)

La Verrière le 22 avril à 18h30 (carte blanche aux RISC)

## James Turrell Passageways

DE CARINE ASSCHER  
FRANCE, 1995, 26' - CENTRE POMPIDOU

Sur des images spectaculaires tournées en Arizona, James Turrell, grande figure américaine du Land Art, parle de ses recherches sur la lumière naturelle, de son amitié avec le peuple Hopi et présente son grand oeuvre, le Roden Crater, un volcan éteint qu'il a acquis dans le Désert Peint, en Arizona.

Musée Granet le 24 avril à 15h

## Last call for the planet Earth

DE JACQUES ALLARD  
BELGIQUE, 2008, 75' - EURAF

Douze architectes parmi les plus importants de notre époque ont été interrogés sur leur démarche environnementale dans la pratique de l'architecture. Un voyage à travers le monde, du Japon au Brésil, en passant par la Chine, l'Italie, le Royaume-Uni ou les États-Unis pour filmer leur témoignage et leurs projets. Une série de propositions sur une nouvelle conception de la ville, sur une nouvelle façon d'aborder l'habitat, et sur une attention plus sensible aux matériaux, à l'eau, à l'air et aux énergies.

Auditorium le 24 avril à 16h55



## Magnetic Movie

DE SEMICONDUCTOR  
ANGLETERRE / ÉTATS-UNIS, 2007, EXPÉRIMENTAL,  
5', VIDÉO - SEMICONDUCTOR FILM

Les vies secrètes des champs magnétiques invisibles expliquées comme des géométries chaotiques sans cesse en évolution. Tout a été filmé dans les laboratoires des sciences de l'espace de la Nasa, Université de Berkeley, à partir d'enregistrements permettant à des scientifiques de l'espace de décrire leurs découvertes.

La Verrière le 22 avril à 14h (carte blanche aux RISC), Musée Granet le 25 avril à 16h55, Seconde Nature le 5 mai à 17h

## Le Miroir (Lo Specchio)

DE DAVID CHRISTENSEN

ITALIE/CANADA, 2009, 85' - VIVO FILM

Viganella, un petit village de montagnes dans le nord de l'Italie situé dans une vallée très profonde, a la particularité de ne pas être éclairé par le soleil pendant les trois mois d'hiver, ce qui a peu à peu poussé la population à le quitter. Mais c'était sans compter sur l'obstination de son maire, Franco Midali qui, bien décidé à sauver sa communauté, fait installer un miroir géant sur un pan de montagne. Ce documentaire raconte le rêve fou d'un homme et dresse parallèlement le portrait des habitants peu ordinaires de Viganella.

Auditorium le 24 avril à 11h40, salle Sévigné à Lambesc le 25 avril à 18h, salle des fêtes de La Roque d'Anthéron le 28 avril à 18h30



## Les Miroirs du temps

DE JEAN-JACQUES LEDUC  
CANADA, 1990, 24' - AMIF

Ce film raconte aux enfants et aux adultes de l'ère des satellites la fascinante histoire de la découverte de la mesure du temps. Jean-Pierre Luminet, astrophysicien au CNRS, présente une légende liée à un corps céleste ou un phénomène remarquable, puis fait le bilan des connaissances scientifiques aujourd'hui.

Auditorium le 22 avril à 12h15, Planétarium le 30 avril à 18h30 et séances scolaires

## Moi Sékou, mon exil, mon village, mon combat

DE ERIC MOUNIER  
FRANCE, 2004, 52' - IRD

Construit comme un "voyage enquête", ce documentaire nous emmène sur les pas d'un jeune Malien. Emigré en France, Sékou refuse la fatalité. Il retourne dans son pays pour tenter de trouver des solutions à la désertification, qui détruit inexorablement son village. Quelle est la meilleure solution pour enrayer ce fléau ? Reforestation, digues, jachères, répartition des espaces, rétablissement de l'autorité du "Maître de terre" ?...

Un film récompensé dans de nombreux festivals.

Auditorium le 23 avril à 14h50



## La Nature c'est génial ! "De l'énergie à revendre"

DE ALFRED VENDL  
FRANCE, 2006, 43' - ARTE

Lorsque la technologie s'inspire du génie de la nature, on parle de science bionique. Dans ce film des chercheurs tentent de créer des feuilles artificielles capables de produire de l'hydrogène à partir de l'énergie solaire.

Auditorium le 24 avril à 10h

## Niayes ak dieri, la fixation des dunes au Sénégal

DE ROBERT KUDELKA  
FRANCE, 1991, 20' - IRD

Face à l'insidieuse avancée du désert au Sénégal, les hommes se mobilisent et conjuguent leurs efforts pour préserver la vie au Sahel. Des recherches de pointe conduites en coopération permettent aujourd'hui l'association symbiotique d'une bactérie fixatrice d'azote *Frankia* et d'un arbre casuarina ou filao frugal et adapté au climat sec. La plantation en masse de filaos, en bordure de la côte atlantique, érige aujourd'hui sur 200 km une véritable barrière verte qui s'étend de Dakar à Saint-Louis du Sénégal.

Auditorium le 23 avril à 14h25



## Notre univers

DE COLIN LOW ET ROMAN KROITOR  
CANADA, 1960, DOCUMENTAIRE/FICTION, 28', N8B  
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Grâce à la photographie, à l'animation, aux effets spéciaux, le spectateur est entraîné dans un voyage au pays des étoiles. Aux confins de la Lune, de Mars, de Vénus, de Mercure, il atteindra Pluton, à 6,4 milliards de kilomètres du Soleil ; il ira au-delà des myriades de soleils les plus proches, jusqu'aux nuages d'étoiles et aux nébuleuses. Ce film a été choisi par Stanley Kubrick pour la réalisation d'effets spéciaux dans son film *2001 : l'Odyssée de l'espace*.

La Verrière le 22 avril à 14h et à 18h30 (carte blanche aux RISC), Seconde Nature le 5 mai à 17h10

## Nourrir la terre

DE ERIC MOUNIER  
FRANCE, 2001, 20' - IRD

La désertification touche tous les continents et l'Afrique est très gravement affectée. Plus de 800 millions de personnes seraient concernées par ce fléau dû essentiellement à l'érosion des sols. Comment lutter contre ce fléau ? Deux expériences, l'une au Mali, l'autre au Togo, montrent que des solutions existent.

Auditorium le 23 avril à 14h



## Odeillo, le soleil apprivoisé

DE MICHEL RAULET  
FRANCE, 2002, 11' - C.N.R.S.

Le four solaire d'Odeillo (Pyrénées Orientales) est le plus puissant appareil de ce type construit à ce jour (1 000 kW) et sert de référence en la matière. Il dépend de l'Institut de science et de génie des matériaux et procédés (IMP) du CNRS. La lumière solaire est captée par un champ de 63 miroirs plans appelés héliostats, mobiles sur deux axes de façon à pouvoir suivre la course du soleil. Les rayons solaires sont réfléchis sur un grand miroir parabolique (hauteur : 40 m, largeur : 54 m) et sont concentrés dans la tour foyer de 20 m de hauteur. La température obtenue peut atteindre 3 400°C...

Auditorium le 22 avril à 16h10 et le 24 avril à 10h50

## Petite histoire d'une république libre

DE FRANCO FAUSTO REVELLI  
FRANCE, 2009, 28' - ZEMIAFILM

Aujourd'hui la République libre du Frioul reste dans les souvenirs, en attente de son deuxième printemps. Un ministre bizarre se promène encore sur les Iles du Frioul, terres du mistral et des mouettes, à la recherche de son président perdu.

Seconde Nature le 5 mai à 18h15



## La Perle des tours

DE GUILLAUME POYET  
FRANCE, 2009, 50' - SAINT THOMAS PRODUCTION  
SÉRIE CONSTRUIRE PROPRE

En construction à Guangzhou (Canton) en Chine, ce gratte-ciel sera, selon ses concepteurs, l'un des bâtiments les plus écologiques du monde. Pour alimenter cette tour, les architectes ont élaboré un cocktail d'éoliennes, de capteurs solaires et d'énergie géothermique.

Auditorium le 24 avril à 16h

## RÂ, le dieu soleil

DE PIERRE PELLI  
FRANCE, 2001, 13' - C.N.R.S. - SÉRIE DES CONTES  
DE L'UNIVERS

Les Egyptiens adoraient le soleil sous la forme du dieu Râ qui navigue sur l'océan céleste pendant le jour. Quand la nuit tombe Râ entre dans le domaine des morts, le royaume d'Osiris, situé sous terre. Après avoir traversé la cité infernale de Sokar, il livre combat au serpent Apopis, qui représente les forces du chaos et qui voudrait anéantir la lumière. Râ sort vainqueur du combat et réapparaît au matin.

Auditorium le 22 avril à 11h40 et séances scolaires



## Le Recul des dieux

**DE DOMINIQUE SANFOURCHE**  
FRANCE, 2002, 52' - IRD

Le recul des glaces sur les sommets de la Cordillère est l'un des effets les plus spectaculaires du changement climatique en cours. La haute altitude de la région préserve de l'intensité du rayonnement solaire, typique de ces latitudes tropicales. Cela n'est plus le cas aujourd'hui et le processus de fonte semble irréversible. Or depuis des millénaires, ces montagnes enneigées sont, pour les Indiens des Andes, le domaine du sacré.

Prix Ptolémée, Festival International de Géographie, Saint-Dié, 2002

Auditorium le 23 avril à 16h

## La Reine soleil

**DE PHILIPPE LECLERC**  
FRANCE, 2005, 77'

Akhesa, ravissante princesse de 14 ans, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Égypte... Lorsque son aventure commence, l'impétueuse jeune fille se rebelle contre son père, le pharaon Akhenaton. Elle refuse de vivre confinée dans l'enceinte du palais royal et s'enfuit avec l'aide du prince Thout, dans l'espoir de retrouver sa mère, la reine Nefertiti, partie s'exiler sur l'île d'Éléphantine. Avec leur innocence comme seule arme, Akhesa et Thout surmonteront de nombreuses épreuves, et connaîtront ensemble un destin extraordinaire.

Cinéma les Lumières à Vitrolles le 24 avril à 16h30 et le 25 avril à 14h15



## Si le vent soulève les sables

**DE MARION HÄNSEL**  
BELGIQUE, 2006, 96'

D'un côté, le désert qui grignote la terre. De l'autre la guerre qui menace. Au village le puits est à sec. Le bétail meurt. La majorité des habitants, se fiant à leur instinct, partent en direction du Sud. Rahne et les siens décident de partir vers l'Est. Leur seule richesse, quelques brebis, des chèvres et Chamelle, un dromadaire. Ils parcourent des contrées hostiles sous un soleil dévastateur, effectuant des marches sans fin, croisant souvent la mort.

Salle Armand Lunel le 24 avril à 16h (film présenté par Pascal Privet), cinéma les Lumières à Vitrolles le 29 avril à 21h, le 2 mai à 18h30, le 4 mai à 16h15

## Skylight

**DE DAVID BASS**  
ÉTATS-UNIS, 2009, 5' - DAVID BASS PROD.

Un faux documentaire sur le sort écologique des pingouins dans l'Antarctique, annonçant éventuellement des résultats catastrophiques pour le reste du monde.

Un court métrage récompensé dans de nombreux festivals internationaux.

Auditorium le 23 avril à 15h50, Musée Granet le 25 avril à 15h, Centre de Congrès d'Aix-en-Provence le 3 mai à 21h, Seconde Nature le 5 mai à 16h25



## Soleil

**DE ROLAND BACRI ET JEAN-LOUP PUZENAT**  
FRANCE, 1966, 9' - LES FILMS DU JEUDI

Jeux de mots sur le soleil à Paris. Comportement divers des animaux et des gens des villes face au soleil.

Auditorium le 22 avril à 14h, Musée Granet le 25 avril à 16h

## Le Soleil

**DE ALEXANDRE SOKOUROV**  
FRANCE, RUSSIE, ITALIE, SUISSE, 2006, 110'  
AVEC ISSEY OGATA, ROBERT DAWSON, KAORI MOMOI, SHIRO SANDO

Été 1945 : le Japon est occupé. Le film raconte les derniers jours au pouvoir de l'empereur Hirohito à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il retrace les événements intervenus entre deux décisions historiques prises par cet éminent personnage : la reddition sans condition de son pays face aux Alliés et la renonciation à son ascendance divine.

Salle Armand Lunel le 23 avril à 18h

## Le Soleil

**DE VICTOR PALASI**  
FRANCE, 1997, 60' - C.N.R.S.

Cette émission interactive de télé-enseignement est animée par deux astrophysiciens du CNRS, Nicole Vilmer et Jean Aboudharam, qui répondent aux questions d'élèves de première et terminale. L'émission s'articule autour de trois thèmes : la structure interne du soleil et l'origine de l'énergie émise par le soleil, l'atmosphère externe du soleil et enfin l'expansion de la matière solaire dans le milieu interplanétaire.

Auditorium le 22 avril à 15h



## Le Soleil

**DE PIERRE-ARMAND DUSSEX**  
SUISSE, 2005, 13' - 1<sup>ER</sup> ÉPISODE DE LA SÉRIE À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉNERGIE

Rejoignez Gilles et Mégane, un grand-père dynamique et sa petite fille, dans leurs ballades à la découverte des formes d'énergies qui animent la nature.

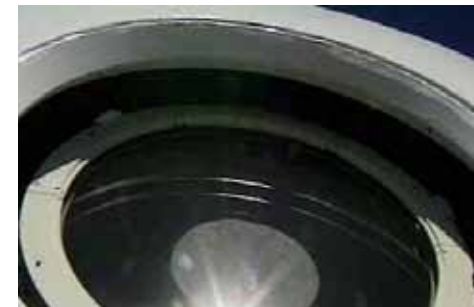
Séances scolaires

## Soleil de pierre

**DE JEAN-PIERRE BAUX**  
FRANCE, 1967, 10' - LES FILMS DU JEUDI

Dans le delta du Nil, les archéologues découvrent une ville de Haute-Égypte. Seul le soleil arrive à faire revivre avec ses jeux d'ombre et de lumière ces pierres qui ont été taillées afin que le soleil donne leurs reliefs aux hiéroglyphes.

Auditorium le 22 avril à 12h



## Le Soleil sur le toit

DE CATHERINE ALEXANDRA GRAF  
SUISSE, 1993, 23' - AMIF

Parmi les différentes alternatives, l'énergie solaire reste une solution écologique à explorer. La pose des panneaux solaires sur les toits des habitations engendre un certain nombre d'interrogations, esthétiques, de productivité et surtout d'amortissement.

Auditorium le 24 avril à 15h

## Sunshine

DE DANNY BOYLE  
ANGLETERRE, 2007, 107'  
AVEC CHRIS EVANS, CILLIAN MURPHY,  
ROSE BYRNE

En cette année 2057, le soleil se meurt, entraînant dans son déclin l'extinction de l'espèce humaine. Le vaisseau spatial ICARUS II avec à son bord un équipage de sept hommes et femmes dirigé par le Capitaine Kaneda est le dernier espoir de l'humanité. Leur mission : faire exploser un engin nucléaire à la surface du soleil pour relancer l'activité.

Cinéma le Mazarin le 5 mai à 20h30



## Super Photon pour Maxi Watt

DE MARCEL DALAISE  
FRANCE, 2009, 28' - C.N.R.S.

Ce film fait le tour des différentes initiatives en matière d'énergie solaire photovoltaïque qui se font en France dans les laboratoires de recherches, dans l'industrie et chez des éleveurs. Cette nouvelle source d'énergie provient de la conversion de la lumière du soleil en électricité au sein de matériaux semi-conducteurs comme le silicium. Un phénomène, découvert en 1839 par Becquerel mais dont la véritable prise de conscience date de la crise pétrolière de 1973.

Auditorium le 24 avril à 14h, Centre de Congrès  
d'Aix-en-Provence le 3 mai à 18h

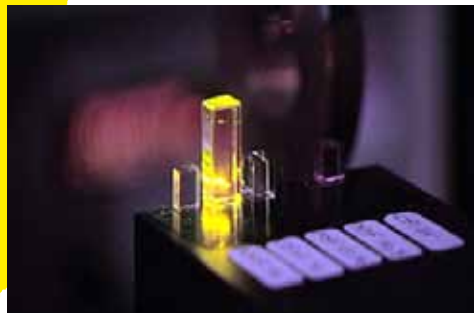
## Tableau avec chutes

DE CLAUDIO PAZIENZA  
BELGIQUE, 1997, 103' - WALLONIE IMAGE PRODUCTION

Réflexion librement inspirée de "Paysage avec la chute d'Icare" de Pieter Brueghel qui permettra au fil des diverses interprétations du tableau de mesurer l'actualité de celui-ci en cette fin de millénaire. Souhaitant dresser une nouvelle cartographie de la Belgique, Claudio Pazienza va mener une enquête autour du tableau en questionnant des scientifiques, des philosophes, des artistes et d'autres personnalités.

Un film récompensé au Festival de Locarno et à Traces de vie à Vic-le-comte

Musée Granet le 24 avril à 16h10 (présentation  
Pierre Paliard), Seconde Nature le 5 mai à 14h



## Les Terriens

DE ARIANE DOUBLET  
FRANCE, 2000, 84' - QUARK PRODUCTION

L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 dans un village normand. Le film se construit autour de l'événement qui se prépare. Entre astronomes égarés, touristes et paysans philosophes, une émouvante réflexion sur la place laissée à la nature et la vie de paysan aujourd'hui.

Cinéma Les Lumières à Vitrolles le 22 avril à 21h,  
le 23 avril à 18h30, le 25 avril à 18h30 et le 27 avril  
à 16h15

## Tintin et le temple du soleil

DE RAYMOND LEBLANC  
FRANCE, 1968, ANIMATION, 76'  
D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE HERGÉ

A la poursuite des ravisseurs du Professeur Tournesol, Tintin et le Capitaine Haddock débarquent au Pérou. Le pays leur réserve bien des surprises et les ravisseurs du Professeur bien des embûches ; jusqu'à ce qu'avec l'aide d'un jeune indien, Zorrino, ils parviennent au Temple du Soleil...

Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence le  
21 avril à 14h et le 24 avril à 14h, salle des fêtes  
de la Roque d'Anthéron le 28 avril à 16h30, salle  
des fêtes de Coudoux le 30 avril à 17h et séances  
scolaires



## Le Trop petit prince

DE ZOÏA TROFIMOVA  
FRANCE, 2000, 7'30 - FOLIMAGE  
DESSIN ANIMÉ REHAUSSÉ À LA CRATE

Chaque jour, le soleil se lève à l'horizon. Chaque jour un petit homme s'évertue, avec la même ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les taches du bel astre lumineux.  
Séances scolaires

## Un avenir... à quel prix ?

DE DAVID MARTIN  
FRANCE, 2010, 52' - MÉCANOS PRODUCTIONS

Un documentaire présenté au sommet de Copenhague dans lequel il est question de réchauffement climatique, de taxe et de marché du carbone. Pour éviter les scénarios catastrophes faciles à imaginer et qui hantent de plus en plus nos esprits, la sobriété énergétique apparaît comme l'unique solution concrète.

Salle La Cigale au Puy Sainte-Réparate le 27 avril  
à 18h, cinéma les Lumières à Vitrolles le 30 avril  
à 18h30, salle des fêtes de Coudoux le 30 avril à  
20h30, Centre de Congrès d'Aix-en-Provence le 4  
mai à 17h



## Un hexagone, un siècle et trois éclipses

UNE COMPILATION DE GILBERT BIANCHI À PARTIR DE TROIS FILMS, ÉCLIPSE 1912 : ALTER EGO, ÉCLIPSE 1961 : GILBERT BIANCHI, ÉCLIPSE 1999 : JEAN-JACQUES NGUYEN - FRANCE, 2001, 20' - AMIF

Les trois éclipses totales de soleil qui ont été visibles en France au cours du XX<sup>e</sup> siècle sont présentées ici. Ce qui permet de comparer trois styles narratifs : en 1912, le cinéma est muet. En 1961, la prise de son cinéma exige un matériel très lourd. En 1999, les progrès de la miniaturisation font tenir en une seule main tout le matériel de prises de vues et de sons devenus numériques.

Auditorium le 22 avril à 17h25

## Un homme sans l'occident

DE RAYMOND DEPARDON  
FRANCE, 2003, 105'

Une évocation de la vie de l'un des derniers hommes libres du Sahara au début du XX<sup>e</sup> siècle. Adopté par des chasseurs, cet homme du désert devient un guide réputé et tente d'échapper à la colonisation. Depardon filme la matière du désert, le sable, le vent, la lumière, les animaux mais aussi l'espace, le temps, le silence et la relation des hommes avec le désert. Un film d'une très grande force visuelle.

Salle Armand Lunel le 24 avril à 18h (présentation Pascal Privet)



## Une journée ensoleillée

DE GIL ALKABETZ  
ALLEMAGNE, 2007, 6'17" - SWEET HOME STUDIO

Le soleil se lève chaque matin, mais aujourd'hui, il découvre qu'il n'est pas aussi bienvenu qu'il l'espérait.

Séances scolaires

## Vénus et les chasseurs de planète

30' - FILM PRODUIT PAR L'ASSOCIATION DES PLANÉTARIUM

Spectacle illustré par des images et des vidéos, complété par une animation interactive, pour découvrir et comprendre le phénomène du transit de Vénus.

Séances scolaires

## Verbrandman / L'Homme cramé

DE IAN SWERTS  
BELGIQUE, 2009, 13'22"

Les aventures délirantes d'un super-héros belge. Bruno Weyns est un geek trentenaire qui fait une fixation sur la serveuse d'un bar de bord de mer d'Ostende. L'idée qu'elle pourrait perdre son travail à cause des mauvaises prévisions de la météo le rend malade.

Musée Granet le 25 avril à 15h10, Seconde Nature le 5 mai à 15h50



## Voyage à travers l'impossible

DE GEORGES MÉLIÈS  
FRANCE, 1904, 24' - LOBSTER

Avec l'aide d'une société savante et de quelques riches mécènes invités à la démonstration de son projet, le professeur Mabouloff (Crazyloff, dans la plupart des versions anglo-saxonnes), prépare longuement dans une usine son véhicule, puis s'embarque avec ses compagnons pour un voyage vers le soleil....

En ciné concert, Cour de l'Hôtel de ville d'Aix-en-Provence le 21 avril à 21h, Salle Sévigné à Lambesc à 17h

## The Wicker Man

DE ROBIN HARDY  
ANGLETERRE, 1973, 88'  
AVEC CHRISTOPHER LEE, EDWARD WOODWARD, BRITT EKLAND, DIANE CILENTO, INGRID PITT

Le sergent Neil Howie est appelé à enquêter sur la disparition d'une jeune fille, Rowan Morrison, sur l'île écossaise reculée de Summerisle. Chrétien intégriste, Howie est vite choqué par les mœurs très libres des habitants, pratiquants du paganisme celtique. A mesure qu'il se heurte au silence conspirateur des îliens et de leur seigneur, l'énigmatique Lord Summerisle, Howie en vient à soupçonner le pire. Et si Rowan avait été assassinée ?

Salle Armand Lunel le 22 avril à 20h45



## Yeelen

DE SOULEYMANE CISSÉ  
MALI, 1984, 105'  
AVEC BALLA MOUSSA KEÏTA, AOUA SANGARÉ

Suivant la tradition bambara, un jeune homme s'apprête à recevoir le savoir destiné à lui assurer la maîtrise des forces qui l'entourent. Cependant le père du jeune Nianankoro voit d'un mauvais oeil son fils devenir son égal, aussi sa mère éloigne-t-elle le jeune homme. Au cours de ce voyage initiatique, Nianankoro va apprendre à tester ses forces et ses pouvoirs qu'il devra inévitablement confronter à ceux de son père.

Prix du jury, Cannes 1987.

Salle Armand Lunel le 23 avril à 20h45 (suivi d'une discussion avec Pascal Privet)

## Zone polluée

DE DAVID GAUTIER ET IRÈNE IBORRA RIZO  
FRANCE, 2005, 3' - C PRODUCTIONS CHROMATIQUES, SÉRIE CONTES CÉLESTES

Le soleil se lève sur la ville et découvre le va et vient des voitures, du métro et la fumée des usines. Le soleil est envahi par ce bruit assourdissant et a du mal à respirer. Comment faire pour retrouver le calme et l'air pur ?

Séances scolaires



# REMERCIEMENTS

## POUR LEUR SOUTIEN ACTIF

**Maryse Joissains Masini**, président de la Communauté de Pays d'Aix, député-maire d'Aix-en-Provence

**Jean-Pierre Saez**, vice président de la CPA, délégué à l'environnement, maire de Venelles

**Annick Delhaye**, vice présidente du Conseil Régional Paca, déléguée à l'environnement

**Jacky Gérard**, conseiller général des Bouches-du-Rhône, délégué à l'environnement, maire de Saint Cannat

**Patricia Larnaudie**, adjointe au maire d'Aix-en-Provence, déléguée à Image de ville

**Laurent Roy**, directeur de la DREAL PACA

**Guy Barret**, maire de Coudoux

**Jacques Bucki**, maire de Lambesc

**Jean-David Ciot**, maire du Puy Sainte-Réparate

**Frédéric Guiniéri**, maire de Puyloubier

**Jean-Louis Turcan**, maire de La Roque d'Anthéron

**Loïc Gachon**, maire de Vitrolles

ET LEURS EQUIPES MUNICIPALES

## ET POUR LEUR AIDE PRÉCIEUSE

Michel Alloul, Bruno Aubry, Marie Bailleul, Pierre-Jean Barré, Janine Bellante, Francine et Claude Bernus, Stéphanie Blanchet, Catherine Boutet, Laurent Carenzo, Marc Célérier, Christine Chapon, Jean Chenu, Nicolas Desplats, Bruno Ely, Nathalie Galand, Sandrine Halbedel, Claude Holyst, Jean Iborra, Mathieu Labrouche, Valérie Laplagne, Michelle Nasles, Corinne Pina, Denis Poulain, Corinne Prévost, Sabine Putorti, Dominique Raulin, Bernadette Réa, Marie de Saint-Victor, Vincent Sename, Nadège Tissier, les équipes de la Cité du livre, de la Fontaine obscure, du Musée Granet, du Muséum d'histoire naturelle, du Planétarium Peiresc, de Seconde Nature, d'Enerplan ET le festival tous courts, les Films du Gabian, la FNAC d'Aix-en-Provence

## L'ÉQUIPE D'IMAGE DE VILLE

Jacob Reymond, président, Bruno Jourdan, délégué général, Colette Delmas, relations publiques architecture / urbanisme et programmation jeune public, Marielle Gros, direction artistique, Luc Joulé, direction artistique, Catherine Guillaud, communication, Stefania Sandrone, assistante à la programmation, Marina Lesauvage, assistante à l'administration, Jean-Luc Chaperon, montage vidéo, Xavier Claessens, régie générale, Antonin Doussot, création graphique, ET son Conseil d'Administration

## ILS NOUS ONT ACCOMPAGNÉS POUR BÂTIR CETTE ÉDITION

Béatrice Cosson, Serge Dentin, Hervé Domenach, Gilles Cheylan, Philippe Malburet, Pierre Paliard, Gilles Pipien, Pascal Privet

## AVEC LE SOUTIEN DE



## EN PARTENARIAT AVEC



et avec le concours de la CCIMP



**Image de ville**  
Espace Forbin  
1 place John Rewald  
13100 Aix-en-Provence

# LES LIEUX

## Aix-en-Provence

### CITÉ DU LIVRE

8-10 rue des Allumettes  
AUDITORIUM\* – VERRIÈRE\*  
SALLE ARMAND LUNEL  
tarif unique 3 euros  
sauf soirée du 24 avril  
tarifs Institut de l'image

### ATELIER DES EYGUÉSTIERS\*

4 impasse des Eyguésiers  
04 42 27 82 41

### CENTRE DE CONGRÈS\*

14 boulevard Carnot  
04 42 17 41 70

### CINÉMA LE MAZARIN

6 rue Laroque  
08 92 68 04 45 (0,34 euros/mn)  
tarif cinétoile : 5,20 euros

### MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE\*

Hôtel Boyer d'Eguilles  
6 rue Espariat  
04 42 27 91 27

### MUSÉE GRANET\*

Place Saint Jean de Malte  
04 42 52 88 32

### PLANÉTARIUM PEIRESC\*

Parc St Mitre, Avenue Jean Monnet  
04 42 20 43 66

### SECONDE NATURE\*

27 bis rue du 11 novembre  
04 42 64 61 00

## Coudoux

### SALLE DES FÊTES\*

Route de Velaux 13111  
04 42 58 12 93

## Lambesc

### SALLE SÉVIGNÉ\*

Place des Etats Généraux  
04 42 17 02 96

## Le Puy Ste Réparate

### SALLE LA CIGALE\*

Avenue de la Bourgade  
04 42 61 82 36

## Puylobier

### SALLE DES FÊTES\*

Esplanade des vertus  
04 42 66 34 45

## La Roque d'Anthéron

### SALLE MARCEL PAGNOL\*

Esplanade du Pijouret  
04 42 95 70 70

## Venelles

### SALLE DES FÊTES\*

Mairie  
04 42 17 02 96

## Vitrolles

### CINÉMA LES LUMIÈRES

Arcade de Citeaux  
04 42 77 90 77  
Plein tarif : 6 euros,  
tarif réduit : 5 euros

\*Entrée libre

04 42 63 45 09

www.imagedeville.org

image de ville