



PETROPOLIS

de Peter Mettler

Canada | 2009 | 43 min.

Invitation à un vol plané au-dessus du plus grand projet industriel de la planète. Les impacts environnementaux et climatiques qu'engendre l'exploitation des sables bitumineux conduisent la planète tout droit vers le chaos climatique.

ROND POINT

de Pierre Goetschel

France | 2010 | 52 min.

Promenade monomaniaque dans l'univers des ronds-points, ces carrefours giratoires qui assurent la fluidité du trafic et qui marquent notre paysage en compagnie d'aménageurs, d'artistes, d'élus et de spécialistes de tout poil. Un voyage au pays des « logiques de rationalisation », qui met à jour, avec humour, l'absurdité de notre monde « aménagé ».

VILLES ET VOITURES

de Fanny Clément

France | 2008 | 52 min.

Ce documentaire dresse le portrait de nos villes et présente les enjeux de la présence de la voiture en milieu urbain afin de tenter de mieux comprendre quelle place aura la voiture dans la ville de demain... Quelles solutions techniques, politiques et juridiques peuvent être mises en place ?

LES TRANSPORTS DE DEMAIN

ET SI NOS VILLES AVAIENT DES AILES ?

de Jean-Baptiste Mathieu

France | 2009 | 52 min.

Un urbaniste innovant, un chercheur passionné de science-fiction et un architecte futuriste imaginent les transports de demain.

HYDROGÈNE AU VOLANT

de Luc Ronat

France | 2010 | 20 min.

L'utilisation des énergies fossiles participe à l'augmentation des gaz à effet de serre et influe sur le climat. Le transport, notamment automobile, contribue largement à cette pollution. Le film dresse un état des lieux de la recherche en France sur l'énergie hydrogène pour le transport. Il montre les obstacles qui freinent l'apparition d'un marché de masse de la voiture à hydrogène, les solutions qui se profilent en laboratoire et les essais grandeur nature qui existent déjà, notamment à Berlin.

LES HUILEUX

de Mathurin Peschet

France | 2009 | 52 min.

Aux quatre coins de l'Hexagone, on roule déjà avec de l'huile de colza, de tournesol et même de l'huile de friture récupérée chez des restaurateurs. Une enquête à la rencontre de ceux qui s'appellent entre-eux « Les Huileux ».

LE JOUR DU VÉLO

de Stéphan Joncas et Sara Raby

Canada | 2010 | 48 min.

Michel, Anne-Marie et d'autres utilisent leur vélo toute l'année pour aller travailler. Ils nous dévoilent leurs trucs pour que leur parcours soit un plaisir. À la manière d'un ABC du cycliste urbain quatre saisons, le film nous montre que le vélo est pour tous et plus facile qu'il n'y paraît.

SE DÉPLACER EN 2040

de Philippe Baron

France | 2008 | 53 min. Avec Jean Viard, Pierre Radanne, Véronique Lamblin

En deux générations, les distances parcourues par un Français moyen ont été multipliées par 9, transformant une société sédentaire en une société mobile, organisée en archipels d'habitat, de travail, de loisirs... En 2040, raréfaction des énergies fossiles, menace de l'effet de serre, nouveaux moyens de télécommunication pourraient révolutionner nos modes et nos temps de déplacements.

Installation multimédia

Une sélection de plateformes films du photographe et vidéaste **Cédric Eymenier** sur Tokyo, Chicago, Paris. Une représentation artistique des transports de ces trois grandes métropoles. Chaque film a fait l'objet d'un travail original sur la bande-son par des musiciens de la scène électronique expérimentale internationale : Stephan Mathieu (all), Sebastien Roux (fr), Sogar (all), Fennesz (aut), Giuseppe Ielasi (it)...

En partenariat avec Seconde nature, Annexia/Toulouse et la Galerie Poggi Dertoux/Paris. **Entrée libre**

WWW.ANTONINDUSSOIT.FR

JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT

6^e édition



CIRCULEZ !

LE BUS DOCUMENTAIRE

Galerie Zola – Cité du Livre

→ DU 20 MAI AU 1^{ER} JUIN,
DU MARDI AU SAMEDI, DE 14H À 19H.

Exposition de films documentaires

Entrée libre



www.imagedeville.org 04 42 63 45 09



L'HISTOIRE DES TRANSPORTS

LA BELLE ÉPOQUE DU TRANSPORT

de Jean Vercoutère

France | 2008 | 53 min.

Ce film raconte l'histoire des moyens de transport parisiens à la Belle Époque, évoque la place prédominante du cheval dans les rues de la capitale. Le vélo-pédicéle connaît sa première heure de gloire. Après le tramway, dont la force motrice résulte encore en majeure partie du cheval, le métropolitain traduit au cœur de la ville l'importance du chemin de fer. L'automobile, enfin, fait son apparition comme « solution miracle » aux limites de l'équidé attelé et aux troubles de la voie publique qu'il provoque parfois.

LE DÉFI DU RAIL

de Eric Dietlin et Philippe Bernard

France | 2006 | 52 min.

Ce film est consacré à l'histoire et à l'avenir du chemin de fer en France ainsi qu'en Europe. Il relate entre autres des défis et des différentes règles qu'imposent les nouvelles donnes Européennes. Avec l'intervention de Louis Gallois (Président de la SNCF de 1996 à 2006), Loïk le Floch Prigent, Bernard Thibault, et de Jacques Barrot, commissaire Européen aux transports.



FEMMES AU VOLANT

de Brigitte Chevet

France | 2010 | 48 min.

Avec humour - associant images d'archives, publicités, extraits de fiction et séquences filmées aujourd'hui - le film retrace les étapes de la lente démocratisation de la conduite au féminin en France.

LA MÉMOIRE DE L'AÉROPOSTALE

de Eric Dietlin

France | 2000 | 52 min. | série
« Le ciel passionnément »

Ce film documentaire décrit l'histoire de l'une des plus grandes aventures du transport aérien, celle de la compagnie Aéropostale. Et de ses pilotes « mythiques », Mermoz, Saint-Exupéry, et Guillaumet.

PAUL VIRILIO, PENSER LA VITESSE

de Stéphane Paoli

France | 2008 | 90 min.

La vitesse de la mise en réseau planétaire interroge notre vie quotidienne dans tous ses aspects, économie, culture, politique. Paul Virilio par sa réflexion et ses écrits a démontré que l'histoire contemporaine est fille de la vitesse. Sa prophétie de l'Accident intégral, produit de l'instantanéité dans le monde global n'a-t-elle pas déjà eu son préambule dans le bogue de l'an 2000 ?



TRANSPORTS URBAINS

de Marcel Gibaud

France | 1948 | 8 min.

« Je n'ai pas vu le film depuis cinquante-sept ans, mais je me souviens encore de la séquence où Gibaud nous laisse croire que deux trams, roulant dans des sens opposés, vont se télescoper. » Luc Moullet

MANIPOLLUTION

ENFUMÉS

de Paul Moreira

France | 2009 | 52 min.

Une enquête documentaire inédite sur le lobby pétrolier américain et l'action des négationnistes climatiques : comment les industriels du pétrole, du charbon et de l'automobile ont placé leurs agents d'influence au cœur même de l'administration américaine.

HOLD UP SUR L'ÉCOLOGIE

de José Bourgairel

France | 2010 | 52 min.

Dans leurs publicités, de nombreux industriels du transport et de l'énergie mettent en avant leurs engagements écologiques. On appelle cela le « greenwashing », ou éco-blanchiment, un marketing vert qui influencerait un acheteur français sur quatre.

HUMMERLAND

de Suzanne Newman

France | 2006 | 52 min.

Le Hummer est le descendant direct du Humvee, voiture de l'armée américaine. Cet ultra-polluant est en passe de devenir LE 4X4 de référence dans les villes européennes. Dans cette comédie documentaire, la réalisatrice est allée chercher ce que ce tank moderne pouvait avoir d'attrayant. Elle en revient avec un état des lieux tragi-comique de notre société de consommation.

LA FIN DE L'ÉNERGIE NOIRE

de Yves Entenich

France | 2006 | 52 min.

Notre vie quotidienne est devenue entièrement dépendante des carburants, sources de conflits et de pollution. Aucun gouvernement n'a pu ni voulu limiter leur utilisation. Aujourd'hui, des citoyens remettent en question cette situation et prouvent qu'il est possible d'utiliser des huiles végétales et animales dans nos moteurs.

QUI A TUÉ LA VOITURE ÉLECTRIQUE ?

de Chris Paine

Etats-Unis | 2006 | 92 min.

Au début des années 2000, plusieurs modèles de voitures électriques étaient en circulation en Californie, dont l'EVI, produite par General Motors et mise en location à long terme, puis retirée du marché en 2006. Ce documentaire retrace la mort prématurée de ce véhicule et enquête sur l'importance des lobbies du pétrole dans l'état de Californie.



UNE IDÉE SIMPLE ET RÉVOLUTIONNAIRE

de Laetitia Moreau

France | 2010 | 65 min.

En 2007, l'Équateur, dont les ressources économiques dépendent du pétrole, annonce qu'il est prêt à renoncer à l'exploitation de ses gisements les plus importants. En contrepartie, Rafael Correa, président de ce petit pays, demande une compensation financière au titre de sa contribution à la lutte contre le réchauffement climatique. Le film retrace la folle course des émissaires de Correa pour convaincre la planète, mais aussi leur propre gouvernement, que cette idée, simple et révolutionnaire, est viable.

PAYSAGES BOULEVERSÉS

EN ATTENDANT LES PÉNICHES

de Pierre Van Maël

France | 2010 | 52 min.

Des champs, des bois, des prés et des marais... Entre Cambrai et Arras, les territoires autour de Marquion vont profondément changer : accéléré par le Grenelle de l'Environnement, le percement du Canal Seine Nord Europe est enfin programmé. Ce futur ouvrage, pharaonique, s'inscrit dans une démarche de développement durable.



GROENLAND : LES PÉTRODOLLARS DE LA BANQUISE

de Jean-Yves Cauchard et Elsa Le Peutrec

France | 2008 | 52 min.

C'est en été que les prospecteurs débarquent sur les côtes du Groenland. De l'or, des diamants, mais surtout du pétrole : sous les effets du réchauffement climatique, la fonte de la banquise libère de fabuleux trésors. Selon les dernières estimations, l'Arctique contiendrait 20% des hydrocarbures qui restent à découvrir dans le monde. Un pactole qui permettrait de retarder pour quelques années encore la crise énergétique annoncée. La course aux pétrodollars de l'Arctique a commencé.

HIGHWAY WORLD - LIVING, CHANGING, GROWING

de Martin Hans Schmitt

Allemagne | 2007 | 81min.

Un voyage à travers de gigantesques chantiers de construction d'autoroutes dans le monde, des ateliers de construction automobile au sein de compagnies internationales high-tech et des autoroutes américaines à plusieurs niveaux.