

POUR UNE HOSPITALITÉ MANIFESTE

↳ DES FILMS QUI MANQUENT

Tribunes, rapports, images, rumeurs, tout serait là pour en attester : notre présent semble désespérément condamné à une violence inouïe à l'encontre de celles et ceux cherchant refuge en Europe. La mer Méditerranée est aujourd'hui l'un des charniers les plus effroyables du monde et ses rivages d'une hostilité folle pour les personnes migrantes. Pourtant, sur la mer comme sur la terre, certaines et certains accueillent au quotidien. Mais leurs actes d'hospitalité apparaissent comme isolés et sans avenir. C'est qu'en dépit de quelques récits, y compris cinématographiques, circulant au sujet de ces mouvements citoyens, tout porte à croire que l'hospitalité serait l'ultime station avant la fin de tout.

Nous faisons l'hypothèse qu'un tout autre imaginaire de ce qui a lieu fait aujourd'hui défaut, nous confinant dans une incapacité à penser ce qui, demain, pourrait enfin avoir lieu. Nous faisons l'hypothèse que ne pas prendre soin de la portée de ces gestes déjà existants, c'est les laisser mourir et contribuer au désastre ambiant.

C'est pourquoi, à l'initiative du PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines) et d'Image de ville, est engagé **un travail de contre-enquête sur la puissance et la beauté des actes d'hospitalité ayant lieu aujourd'hui même, tout autour de la mer Méditerranée**. Ce projet participe à l'initiative du PEROU d'instruire une requête auprès de l'UNESCO visant à faire inscrire l'acte d'hospitalité au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Image de ville et le PEROU appellent donc les cinéastes d'ici et d'ailleurs à la réalisation de films courts, voire très courts, à même de faire retentir combien l'humanité tout entière tient à ces gestes, combien chacun d'entre eux fait tenir notre humanité. L'Association des Auteurs et Réalisateurs du Sud-Est (AARSE) s'est associée à cet appel pour le relayer et le faire vivre. Des cinéastes ont d'ores et déjà répondu proposant de **premiers films visibles ici**.

À partir de certains de ces films, et en collaboration avec leurs auteurs, nous réaliserons le « film monté de 5 à 10 minutes » exigé par le formulaire dédié à la procédure auprès de l'UNESCO. Mais débordant cette procédure et l'enjeu de la constitution d'une telle pièce à conviction, cet appel ouvre la perspective d'une collection de films-actes témoignant de ce qui se construit, s'invente, s'affirme, à la rencontre des personnes migrantes tout autour de la Méditerranée. Cette perspective peut constituer une étape vers la création d'une « Cinémathèque de l'hospitalité » sans mur, qui s'attacherait à constituer et à transmettre, par le cinéma, l'histoire au présent d'une hospitalité vive, bâtisseuse de cités à venir.

Image de Ville et PEROU, 2 novembre 2020

↳ **Pour confirmer votre intérêt de principe et votre engagement à proposer un film, merci d'adresser un mail conjointement à : contact@imagedeville.org et contact@perou-paris.org**

Les cinéastes ayant d'ores et déjà proposé des films sont : Aïda Begic, Jean-François Comminges, Sofia Djama, Robert Guediguian, Isaki Lacuesta, Occitane Lacurie, Elisa Perriguer, Roxane Perrot, Emmanuel Roy, Régis Sauder