

Image de ville présente

LES JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT

10^e ÉDITION



16/18

AVRIL 2015

AIX-EN-PROVENCE

image de 

imagedeville.org

04 42 63 45 09

La planète à table

Comme les déchets, la nourriture est un révélateur essentiel des civilisations et de leur histoire.

"Dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es"... La variété infinie des préparations culinaires et de leur présentation, les "Arts de la table", en fait un fondement identitaire et culturel majeur.

L'alimentation se trouve ainsi au cœur des paradoxes de notre société mondialisée.

On y mange plus mais plus mal : problèmes d'obésité, carences alimentaires, etc, la nourriture est mal répartie dans le monde et gaspillée, les produits de base existent mais sont trop chers pour les plus pauvres qui sacrifient les cultures vivrières aux produits d'exportation.

Mais consommateurs et agriculteurs ne sont pas toujours passifs et imaginent des alternatives : slow food, fair food, convivialité et créativité se conjuguent pour inventer un monde plus juste et plus convivial autour de cette éternelle question : qu'allons-nous manger aujourd'hui ?... Et demain ?

Pour sa dixième édition, Image de Ville propose une traversée du monde en images avec **Pierre Rabhi** grand témoin et éclairer des enjeux écologiques contemporains.

Image de ville



JEUDI 16 AVRIL

CITÉ DU LIVRE

14H | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

Pierre Rabhi rencontre les jeunes

Discussion et échanges avec un homme qui prône les apprentissages par l'observation directe de la nature, les pratiques de coopération plutôt que de compétition, le respect de la diversité sous toutes ses formes...

une séance animée par François Le Gall, responsable du Parc agroécologique de Gardanne

Pour le public scolaire, en partenariat avec les lycées et collèges du Pays d'Aix et le Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence. Surréservation auprès d'Image de Ville.

17H | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

PREMIÈRE FRANÇAISE

The Songs of Rice de Uruphong Raksasad

(Thaïlande, 2014 – 75 min. – documentaire)

La culture du riz et son influence sur les populations. Un documentaire en immersion dans différentes communautés thaïlandaises à travers leurs chants et musiques traditionnelles.

18H | FONDATION VASARELY

CONFÉRENCE

La conception du Pavillon français à l'Exposition Universelle Milano 2015

Un bâtiment-paysage inspiré par les villes et les vallons des campagnes françaises. Présentation du Pavillon France imaginé par l'agence X-TU pour la première Exposition Universelle consacrée à la sécurité alimentaire et à la diversité de l'alimentation.

par Anouk Legendre, architecte – agence X-TU, Paris

En partenariat avec Devenir, association d'architectes et urbanistes à Aix-en-Provence.



PIERRE RABHI

20H30 | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

Soirée d'ouverture

sur réservation auprès d'Image de ville

Présentation de la 10^e édition

en présence de partenaires et d'invités

suivie de

Du paysan d'hier à l'agriculteur urbain d'aujourd'hui

Conversation entre Pierre Rabhi, essayiste, agriculteur, et Thierry Paquot, philosophe de l'urbain

Terrien, Pierre Rabhi pourrait passer pour un extra-terrestre tant son combat est étranger à la logique productiviste qui contrôle l'industrie agro-alimentaire globalisée et s'étend à toutes les sociétés depuis peu entièrement urbanisées, auto-immobilisées, touristiquées et contaminées par la logique du "toujours plus".

C'est un paysan, autant dire un poète des éléments, un écrivain des saisons, un essayiste qui de livre en livre trace son sillon et le fertilise. L'agro-écologie, le mouvement «Oasis en tous lieux», le respect du vivant appartiennent à ses combats. Il vient nous en parler, il vient semer sa graine d'esérance.



MAKE HUMMUS NOT WAR

VENDREDI 17 AVRIL

CITÉ DU LIVRE

15H30 | CHAPELLE DU LYCÉE VAUVENARGUES

Goûts et dégoûts, comment se construisent nos préférences alimentaires ?

Conférence-projection de Valérie Adt, sociologue

suivie d'un échange avec les élèves de l'atelier photo du lycée Vauvenargues à partir de leurs photographies sur le thème du repas pendant la pause méridienne.

En partenariat avec La Fontaine obscure et le Lycée Vauvenargues

17H | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
PREMIÈRE FRANÇAISE

Make Hummus not War de Trevor Graham

(Australie, 2012 – 1h17 – documentaire)

Un voyage entre les bars, cuisines et rues de Beyrouth, Tel Aviv, Jérusalem et New York où l'on rencontre des cuisinières, activistes politiques, bigots, écrivains, cheiks, et personnages bibliques. Ce film explore comment le houmous pourrait aider toute une région à mieux se comprendre et réconcilier tout le monde autour d'une table.



17H30 | CLOÎTRE DU LYCÉE VAUVENARGUES

Vernissage exposition photo

réalisée par la Fontaine Obscure
en présence des photographes

18H30 | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

Dans l'assiette des philosophes

L'esprit existe-t-il sans un corps, un corps qui réclame nourritures, boissons, douceurs et aussi partages, échanges, amitiés. Trois philosophes mettent les pieds dans les plats de la restauration rapide, refusent de servir la soupe à la mal-bouffe, élaborent des recettes inédites pour une bonne santé de la Terre et une bonne santé des Terriens, ils souhaitent à chacun un "bon appétit" et non pas "bonne chance" !

avec **Corine Pelluchon** et **Olivier Assouly**, philosophes.
Débat animé par **Thierry Paquot**, philosophe de l'urbain

20H30 | SALLE A. LUNEL / INSTITUT DE L'IMAGE

The Lunchbox de Ritesh Batra

(Inde/France/Allemagne, 2013 – 1h45 – fiction)

L'histoire romantique d'une jeune femme et d'un homme solitaire que l'erreur de livraison d'un cofret-repas met en contact.

présenté par **Thierry Paquot**

En partenariat avec l'Institut de l'image

Projection suivie d'une dégustation



SAMEDI 18 AVRIL

CITÉ DU LIVRE

11H30 | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
FILM EN CHANTIER – GREEN

Faim de TERRE

de **Karine Music**
et **Manon Wallenberger**

De zones industrielles en champs de vigne, le film montre comment, en Provence, nos paysages et nos campagnes ont changé. Premières images d'une enquête sur ce processus d'artificialisation des terres à la rencontre d'élus, économistes, scientifiques, militants, paysagiste et agriculteurs de la région.

14H | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

Slow Food Story

de **Stefano Sardo**

(Italie, 2013 – 73 min. – documentaire)

L'histoire du mouvement Slow Food, de la petite ville de Bra, et d'une province italienne qui a libéré une énergie et une créativité, qui sans doute n'auraient pas pu se développer dans une grande ville.

15H | SALLE GERMAIN NOUVEAU

Découvrir un paradis dans un fruit, un légume...

ATELIER FOOD – ART JEUNE PUBLIC

Sur réservation auprès d'Image de ville.



15H30 | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

Fast Food vs Slow Food

TABLE RONDE

Les régimes alimentaires influent fortement sur notre santé et provoquent dysfonctionnements ou bien-être. La démarche du mouvement Slow Food, construite en réaction à l'émergence du mode de consommation de type restauration rapide, prône l'influence du modèle alimentaire méditerranéen.

avec **Eugenio Mailler**, délégué général de Euro Gusto, réseau Slow Food, **Valeria Siniscalchi**, anthropologue, **Denis Lairon**, chercheur spécialiste des questions de nutrition

16H | CHÂTEAU LA COSTE

Visite du potager en avant-première

Sur réservation uniquement au 04 42 61 92 92

17H30 | AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

Nourrir la planète demain

TABLE RONDE

Quels seront les besoins alimentaires demain ? Regards croisés à l'échelle de la planète, de la France et de la métropole marseillaise.

avec **Hervé Domenach**, démographe, **Denis Lairon**, pour le scénario *Afterres 2050 de Solagro*, **Denis Meshaka**, biologiste urbaniste

Animé par **Lionel Martin**, responsable de la Biocoop l'Auzonne à Carpentras

En partenariat avec le CPIE du Pays d'Aix



18H30 | SALLE A. LUNEL/INSTITUT DE L'IMAGE

Soirée en présence du cinéaste Jonathan Nossiter

En partenariat avec l'Institut de l'image

18H30

INÉDIT

Résistance alsacienne

(France, 2014 – 42 min. – documentaire)

L'engagement de 54 faucheurs de vignes OGM à Colmar, avec deux vignerons naturels comme combattants-protagonistes.

19H45

dégustation - rencontre avec le réalisateur

20H30

Résistance naturelle

(France/Italie, 2014 – 1h25 – documentaire)

Réunis sous le soleil de l'Italie, une poignée de vignerons et un directeur de Cinémathèque partagent leur passion du vin et du cinéma. Dix ans après *Mondovino*, le réalisateur apporte un contrechamp montrant le mouvement des vins naturels.



La carotte géante



Farmer Jack



The Sunshine Egg

LE JEUNE PUBLIC

Réfléchir en se divertissant

SÉANCES GRATUITES RÉSERVÉES
AUX SCOLAIRES. SUR RÉSERVATION.
ANIMÉES PAR NATHALIE KERTCHEF,
VIDÉASTE

résumés des films sur
le site d'Image de ville

Un programme éducatif spécialement adapté aux enfants des écoles maternelles et primaires. Les courts-métrages choisis permettent aux enfants d'appréhender de façon poétique et ludique, le thème de la nourriture – autant d'ouvertures pour découvrir l'environnement et plus largement, le monde.

Bon appétit !

LES FILMS

CITÉ DU LIVRE – AMPHITHÉÂTRE
DE LA VERRIÈRE
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
AUPRÈS D'IMAGE DE VILLE

Jeudi 16 avril à 9h30

A partir de 4 ans.

Quatre courts-métrages d'animation pour un programme croquant et craquant qui ravira les petits, avec ses univers drôles, tendres et colorés.

Le parfum de la carotte

de Arnaud Demuyneck
et Rémi Durin
(France – 2014 – 27 min.)

La confiture de carottes

de Anne Viel
(France – 2014 – 6 min.)

La carotte géante

de Pascal Hecquet
(France – 2014 – 6 min.)

Le petit hérisson partageur

de Marjorie Caup
(France – 2014 – 5 min.)

Vendredi 17 avril à 9h30

A partir de 6 ans.

Que nous fassions un petit tour à la campagne ou que nous plongeions dans l'univers de la matière, la curiosité et l'esprit de découverte seront au rendez-vous... cinq courts-métrages à déguster ensemble.

Farmer Jack de Arjan Wilschut

(Pays Bas – 2012 – 13 min30)

The Sunshine Egg

de Michael Haas
(Allemagne – 2012 – 6 min.)

Circuit marine de Isabelle Favez

(France – 2004 – 7 min50)

Learning to Fish

de Teemu Auersalo
(Irlande – 2012 – 4 min.)

Le relief de l'invisible : maïs

de Pierre-Oscar Levy
(France – 1999 – 4 min.)



Les boîtes à films

POUR ALLER PLUS LOIN

CITÉ DU LIVRE

LES BOÎTES À FILMS

réalisation **Xavier Claessens**

À LA VERRIÈRE PENDANT LA DURÉE DU FESTIVAL

Trois espaces de diffusion singuliers disposant chacun de deux écrans permettent le visionnage de films à la carte. Documentaires, films d'animation et fictions ont été sélectionnés afin d'éclairer les questions qui traversent cette 10^e édition.

Ils sont organisés de façon à permettre au spectateur de prolonger sa réflexion sur l'un des thèmes développés cette année.

Chaque écran présente une sélection variée de films qui proposent, au-delà des constats un large éventail de pratiques et de solutions dans des domaines qui nous concernent tous.

Ce dispositif est ensuite proposé en tournée dans les communes de la CPA et de la Région Paca.



La planète à table vue par...

EXPOSITIONS

La "planète à table" vue par...

CLOÎTRE DU LYCÉE VAUVENARGUES
DU 17 AVRIL AU 09 MAI

Exposition photo réalisée par **la Fontaine Obscure**

Photographies de Véronique Lesveque et des "Ateliers Ouverts de Photographie de l'École Supérieure d'Art d'Aix" dirigés par Roxane Dumas.

8h-19h tous les jours, samedi 8h-12h
entrée libre

Voir un monde dans un grain de sable et un paradis dans une fleur sauvage

Photos et peintures réalisées dans le cadre d'un projet artistique avec l'école Victor Hugo à Trets par les élèves de la classe de CE1 de Brigitte Silvestro.

Intervenante : Nathalie Kertchef



Découvrir un paradis

ATELIER FOOD ART

OUVERT AU JEUNE PUBLIC

Découvrir un paradis dans un fruit, un légume...

SALLE GERMAIN NOUVEAU
SAMEDI 18 AVRIL À 15H

Création d'œuvre à partir de légumes. On coupe les fruits et les légumes, on utilise les loupes. Observation de l'intérieur : paysages étranges. On essaie de dessiner ce que l'on voit, on compose dans des assiettes une œuvre imaginaire.

Dirigé par Nathalie Kertchef, vidéaste. Sur réservation auprès d'Image de ville.

VISITE

Le potager de Château La Coste en avant-première

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 AVRIL À 16H

Dans le domaine viticole où architecture, nature, nourriture et vin se rencontrent, découvrez le nouveau potager conçu par le paysagiste Louis Benech (ouverture août 2015), ainsi qu'une sélection des pavillons architecturaux.

Visite suivie d'une dégustation de vins biologiques.

Durée 1h. Gratuit. Sur réservation uniquement au 04 42 61 92 92 (nombre de places limitées)

avec le soutien de



en partenariat avec



LES LIEUX

AIX-EN-PROVENCE

Cité du livre

8-10, rue des Allumettes

La Verrière*

Salle Germain Nouveau*

Salle Armand Lunel/Institut de l'Image

Tarifs 6,50€ (5,50€, 3,50€)

Fondation Vasarely*

1 Avenue Marcel Pagnol

Lycée Vauvenargues*

60 Boulevard Carnot

LE PUY-STE-REPARADE

Château La Coste

2750 Route de La Cride

*Entrée libre

Tous les films sont
en vo sous-titrée
(hors programmes
scolaires)

La librairie du festival est
tenue par la Librairie Goulard
en partenariat avec
Les Écritures croisées

Le Bistrot Méjanes est
ouvert toute la journée (jeudi,
vendredi et samedi)

Imprimé sur papier issu de
forêts durablement gérées,
encres végétales



04 42 63 45 09
www.imagedeville.org

image de  uille